

اطلاعات

پایانه‌ایشت

اندوه‌سازی انبوه و نفی نهاد دولت

محمداصد جتان‌صفت

دها دلیل وجود دارد که با استناد به آنها می‌توان نتیجه گرفت که شان و مقام جامعه، مردم و سرزمین ایران در حال حاضر آن چیزی نیست که باید باشد.



با استناد به همین دلایل می‌توان حکم کرد که ایرانیان هرگز نمی‌پذیرند، سطح رفاه مادی آنها روندی کاهشده را تجربه کند. این دلایل از یک طرف به تاریخ این سرزمین و از طرف دیگر به حضور جدی میلیون‌ها جوان ایرانی تحصیلکرده و دارای انگیزه توسعه،

چراغیابی بر تر، منابع مادی و امکاناتی همچون نفت و گاز برمی گردد. اما این توسعه‌خواهی ایرانیان چیزی نیست که به آسانی به دست آید، چون در پرتو ارتباطات فزاینده جهانی، همه سرزمین‌ها و جامعه‌های دیگر هم از آرزوی آدمی و جوامع برای افزایش سطح رفاه از طرف دیگر با محدودیت منابع تولید درآمد و ثروت همراه است و بر سر همین منابع محدود رقابت گسترده‌ای وجود دارد. در حالی که ایرانیان برای به دست آوردن بخشی از منابع محدود جهانی، برای تسریع در رشد اقتصادی مجادله دارند، اما به نظر می‌رسد برخی محدودسازی‌های داخلی هم به روز به شکل‌های گوناگون نمود پیدا می‌کنند. یکی از رایندهان‌های بسیار مخرب این مسیر تولید اندوه و غصه و ناامیدی از سبوی برخی طبیف‌های سیاسی منتقد دولت یازدهم است.

رئیس دولت یازدهم در مراسم افتتاحیه نمایشگاه مطبوعات یکی از نکاتی که مورد توجه قرار دادند، مقوله راهپیمای «ایستادی» منتقدان بود. منتقدان دولت توجه کافی ندارند که کاهش انگیزه‌های پیشرفت در میان ایرانیان می‌تواند پایه‌های پیشرفت آینده ایران را سست کرده و آن را در درون پوک سازد. اکثریت تولیدکنندگان اندوه در ایران شاید حتی نمی‌دانند که سرکوب فکری و تبلیغاتی هر حرکت دولتی فعلی تا چه میزان پایه‌های بی‌استدای ایرانیان به نهاد دولت را متزلزل می‌کند.

تولیدکنندگان این کالای سرزمین‌پرانداز، هر حرکت، تصمیم و اقدام دولت را به موهومات سخاست‌ذهن خویش نسبت می‌دهند و طوری صحبت می‌کنند که گویی ایران و ایرانی نمی‌تواند دنیا را بشناسد یا در برابر شرایط تحمیلی کشورهای دیگر مقاومت کند. اندوه‌سازی فعلی با هر هدف و مقصدی در نهایت به ناامیدسازی شهروندان از نهاد دولت منجر می‌شود.

ایرانیان از خود می‌پرسند اگر دولت سازندگی ناکارآمد است، اگر دولت اصلاحات نمی‌تواند کاری از پیش ببرد و اگر دولت تدبیر و امید ناتوان است که در راس هر کدام از آنها یک روحانی بلندپایه قرار داشته و در پی کدام دولت در ایران کامیاب است. با توجه به اینکه دولتهای نهم و دهم از کارشناسان نمره قبولی نگرفته‌اند، این حجم از اندوه‌سازی آیا به نفی نهاد دولت در ایران منجر نمی‌شود؟

ایران و اتریش با هدف گسترش روابط اقتصادی، تسهیلات ویژه ای را برای فعالان بخش خصوصی دیگری در نظر گرفته اند.

این مطلب را «فریدبریش اشتیف» سفیر اتریش در تهران درروز در همایش توسعه همکاری های تجاری ایران و اتریش در محل اتاق بازرگانی، صنایع، معادن و کشاورزی تهران بیان کرد و افزود: سال های پیش ارزش روابط تجاری دو کشور به ۸۰۰ میلیون یورو می رسید و اتریش ۴۰۰میلیون یورو نفت از ایران وارد می کرد، اما این روابط اکنون کاهش یافته است.

وی ضمن ابراز امیدواری به گسترش روابط دو کشور در آینده نزدیک، به سفر رئیس کل بانک مرکزی جمهوری اسلامی به کشورش اشاره کرد و افزود: خط سفری مقرر شد اتریش برای گسترش روابط با ایران برقرار کند. اشتیف در بخش دیگری از سخنان خود با اشاره به این که سفرارتخانه های دو کشور برای گسترش روابط به شکل اقتصادی دو طرف روایتد شد، ماهه چندبهاره ارایه می کنند، افزود: البته ما به شرکت های ایرانی که از آنها شناخت داریم، روایتد یک ساله چند باره هم می دهیم. وی همچنین در مسورد پروازهای مستقیم میان دو کشور گفت: به دلیل فشارهای بیرونی، ازروابط مستقیم به ایران لغو شده بود که اکنون این خط دوباره احداث شده است.۲۰۱۶سپتامبر۲۰۱۶شهریور و مهر، هر هفته سه پرواز مستقیم از اتریش به افغانستان برقرار شده است. سفیر اتریش در تهران همچنین از پیوستن ایران به سازمان تجارت جهانی (WTO) حمایت کرد و افزود: آخرین تسهیلات اقتصادی که باید تاکنون عضو سازمان جهانی تجارت می شد، اما هنوز نشده است. وی همچنین اضافه کرد: یک بانک بزرگ اتریش تصمیم دارد بروی در ایران شعبه خود بگشاید.

استیف در بخش دیگری از سخنان خود با اشاره به این که سفرارتخانه های دو کشور برای گسترش روابط به شکل اقتصادی دو طرف روایتد شد، ماهه چندبهاره ارایه می کنند، افزود: البته ما به شرکت های ایرانی که از آنها شناخت داریم، روایتد یک ساله چند باره هم می دهیم. وی همچنین در مسورد پروازهای مستقیم میان دو کشور گفت: به دلیل فشارهای بیرونی، ازروابط مستقیم به ایران لغو شده بود که اکنون این خط دوباره احداث شده است.۲۰۱۶سپتامبر۲۰۱۶شهریور و مهر، هر هفته سه پرواز مستقیم از اتریش به افغانستان برقرار شده است. سفیر اتریش در تهران همچنین از پیوستن ایران به سازمان تجارت جهانی (WTO) حمایت کرد و افزود: آخرین تسهیلات اقتصادی که باید تاکنون عضو سازمان جهانی تجارت می شد، اما هنوز نشده است. وی همچنین اضافه کرد: یک بانک بزرگ اتریش تصمیم دارد بروی در ایران شعبه خود بگشاید.

نرخ یکپارگی تابستان ۱۲/۷ درصد شد

مرکز آمار ایران اعلام کرد: نرخ یکپارگی تابستان/اسمال به ۱۲/۷ درصد رسد که این شاخص نسبت به تابستان پارسال ۱۸/۵درصد و نسبت به بهار اسمال معادل ۰/۵ درصد افزایش داشته است.

به گزارش سرویس عمومی مرکز آمار ایران، نتایج طرح آماریگری نیروی کار تابستان ۹۵ نشان می دهد که تعداد شاغلان کشور در تابستان اسمال برابر با ۳۳ میلیون و ۳۱ هزار و ۴۴۶ نفر بوده که نسبت به تابستان پارسال ۶۱۸ هزار و ۱۶ نفر افزایش یافته است. همچنین در فاصله یاد شده،نسبت اشتغال (نسبت تعداد شاغلان به جمعیت ۱۰ ساله و بیشتر) با ۰/۶ درصد افزایش از ۳۴/۷ درصد به ۳۵/۳ درصد رسیده است.

این گزارش می افزاید: در تابستان اسمال ۴۰/۴ درصد جمعیت ۱۰ ساله و بیشتر از نظر اقتصادی فعال بودند، یعنی دو گروه شاغلان یا یکپارگان قرار گرفتند.

بررسی تغییرات نرخ مشارکت اقتصادی حاکی از آن است که این نرخ نسبت به فصل زمستان تابستان پارسال ۱۵/۵ درصد و نسبت به فصل قبل (بهار ۱۳۹۵) حدود ۰/۹ درصد افزایش داشته است.نرخ یکپارگی جوانان ۱۵ تا ۲۹ ساله حاکی از آن است که ۲۶/۷ درصد از فعالان این گروه سنی در تابستان ۱۳۹۵ یکپارگ بوده‌اند. بررسی تغییرات فصلی نرخ یکپارگی جوانان ۲۹ تا ۳۹ ساله همچنین نشان می‌دهد که این نسبت به فصل مشابه تابستان پارسال ۳/۲ درصد و نسبت به فصل قبل (بهار ۱۳۹۵) معادل ۱/۸ درصد افزایش یافته است.

مشارکت ۶۰درصدی خانوارها در سرشماری نفوس و مسکن

وی اظهار داشت: در این مرحله ماموران سرشماری به ۴۰۰ هزار و ۸۰۰هزار نفر در کشور تا دیروز سرشماری حضور می دادند و از خانوارهایی که سرشماری اینترنتی شرکت کرده‌اند کد آماری را دریافت و وارد ثبت می‌کنند.

اسلام‌آباد هند: در صورتی که خانواری در سرشماری اینترنتی شرکت نکرده بود، اطلاعات خانوار از طریق مصاحبه وارد ثبت می‌شود تا ۲۸ آبان ادامه دارد.

سهم مسکن از بودجه خانوار به رقم نامطلوب

۳۳ درصد رسیده است.یعنی بطور متوسط هر خانوار ۳۳ درصد درآمدش را صرف مسکن می کند که این رقم برای دهک‌های پایین خیلی بالاتر است و به اقتصاد خانوارها ضربه می‌زند.

آئین نامه کنترل ساختمان مورد بازنگری قرار گرفته و در قالب پیشنهادی هم‌اکنون در کمیسیون زیربنایی هیأت دولت در دست بررسی است .

این مطالب را وزیر راه و شهرسازی در حاشیه بیست و دومین نمایشگاه مطبوعات و خبرگزاری‌ها و همچنین معاون مسکن و ساختمان این وزارتخانه در در نشست مشترک مسئولان وزارت راه و شهرسازی با معاون اول رئیس‌جمهوری اعلام کرد.

به گزارش مهر، عباس آخوندی در یک نشست خبری در حاشیه نمایشگاه مطبوعات و خبرگزاری‌ها ضمن اشاره به بازنگری در آئین نامه کنترل ساختمان و بررسی آن در کمیسیون زیربنایی هیأت دولت، درباره آخرین برسی طرح مسکن اجتماعی برای دهک‌های پایین جامعه گفت: مسکن اجتماعی را باید با بخش رفاة پیوند زدیم؛ رفاه:دغدغه ما همواره این است که نهادهای اجتماعی از جمله سازمان بهزیستی و کمیته امداد امام خمینی (ره)، مخاطبان مسکن اجتماعی باشند تا این واحدها در اختیار افراد تحت پوشش نهادهای حمایتی قرار گیرد.

وی خاطرنشان کرد: در این زمینه مذاکراتی با آقای ربیعی وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی صورت گرفته تا به تدریج به تعریف واحدی در طرح مسکن اجتماعی دست یابیم.

وزیر راه و شهرسازی در ادامه به وضع نظام مهندسی ساختمان در کشور اشاره کرد و افزود: مهندسی که مسئولیت می‌پذیرد برای برابشرهرداری و مالک و آنچه که می‌سازد، پاسخ دهد؛ اینکه یک مهندس ناظر فقط نقشه‌ها را امضا کند و پاسخگو نباشد، قابل قبول نیست و باید در این زمینه بازنگری صورت گیرد.

وی با تأکید بر اینکه نظام شهرسازی از هیچ مقررات شهرداری و مقررات ملی ساختمان تبعیت نمی‌کند، گفت: تسهیلات بانک مسکن در ۷ ماهه اسمال نسبت به مدت مشابه سال قبل ۱۰۸ درصد رشد داشته است.

به گزارش فارس، عباس آخوندی با اشاره به رونق بخش مسکن اظهار داشت: آمراهایی که بانک مرکزی ارائه می‌دهد، نشان از رونق خرید و فروش مسکن نسبت به گذشته دارد. همچنین میزان تسهیلات بانک مسکن در ۷ ماهه گذشته نسبت به سال قبل ۱۰۸ درصد رشد داشته است.

وی گفت: به دنبال ایجاد شوک دربازار نبوده و

نیتیم، چرا که منجر به افزایش قیمت به نفع سوداگران

می‌شود.

وزیر راه و شهرسازی در مورد افزایش ۱۰ میلیون تومانی وام مسکن مهر پردیس تصریح کرد: این پروژهای است که در آخرین روزهای دولت قبل تصمیم‌گیری شد و ساخت‌وساز آن در این دولت انجام می‌شود.

وی افزود: اکنون هزینه‌ها تغییر یافته است. البته بنیاد مسکن مهر پردیس غیراصلی و مکان‌یابی آن غیرمهندسی و غلط است که در یک محیط کوهستانی با شیب بیش از ۱۵ درصد انجام شده .بدون اینکه راجع به آب، معابر و برق آن تصمیم گرفته شده باشد، بنابراین پروژه پرسامه‌ای



در حال حاضر طراحی و مهندسی خوبی برای آن ایجاد شده و نسبت به بقیه پروژه‌ها از ماهیت متفاوتی برخوردار است.

معاون مسکن و ساختمان وزارت راه و شهرسازی می‌گفت:سهم مسکن از بودجه خانوار به رقم نامطلوب ۳۳ درصد رسیده است.یعنی بطور متوسط هر خانوار ۳۳ درصد درآمدش را صرف مسکن می کند که این رقم برای دهک‌های پایین خیلی بالاتر است و به اقتصاد خانوارها ضربه می‌زند.

به گزارش پایگاه خبری وزارت راه و شهرسازی، حامد مظاهریان که در نشست مشترک مسئولان وزارت راه و شهرسازی با معاون اول رئیس‌جمهوری سخن می‌گفت، اظهار داشت: مسکن بیش از ۳۰ درصد تشکیل سرمایه در کشور و ۱۲ درصد اشتغال مستقیم را در کشور به خود اختصاص داده است. وی با اشاره به اینکه در دو تا سه سال اخیر، سهم مسکن از تسهیلات اعطایی بانکها به ۱۰ تا ۱۲ درصد رسیده و بانک مرکزی تنها در ۲۵ درصدی مسکن را برای اقتصاد فعال است، افزود: سهم مسکن از کل گردش نقدینگی ۲۰ تا ۳۰ درصد و

بررسی زمینه های گسترش همکاری اقتصادی ایران و اتریش

جنوب آلمان موثر هستیم؛ ایالت فرانکرگ ۶۰ درصد محصولات تولیدی خود را به دیگر کشورها صادر می‌کند.البته همکاری شرکت های ما تنها به صادرات خلاصه نمی‌شود و تأکید دارند که دو کشورهم مختلف سرمایه‌گذاری مستقیم هم داشته

اقتصادی ایران، فعالیت بخش خصوصی با رف تحریم های نامادلاله رونق یافته است با توجه به اینکه اتریش با حجم سرمایه‌گذاری خارجی بیش از ۳۶۰ میلیارد دلاری یکی از کشورهای سرمایه فرست به حساب می آید، سرمایه‌گذاری با نگاه همکاری های درازمدت و بر پایه انتقال دانش فنی و فناوری و اجرای طرح های مشترک در زمینه های علمی ، فنی ، صنعتی ، تولیدی ایران می تواند ضمن تداوم روابط تجاری و اقتصادی دو کشور باشد.

جهاگیریی افبرود: بعد از لغو تحریم ها یکی از موانع اصلی پیشرفت مسورد اقتصاد همکاری های اقتصادی، نیاز همکاری شایسته بانک ها و موسسات پولی بین المللی بوده است که تحت فشارهای سیاسی قدرت های جهانی همچنان نگران اعمال تحریم های یک جانبه هستند و موجب شده از سرعت تعامل اقتصادی ایران با جهان و عضویت ایران در سازمان تجارت جهانی کاسته شود. وی گفت: امیدواریم با برقراری و گسترش دوباره ارتباطات بانکی و همکاری ها مانند تاسیس دفتر نمایندگی، خرید مهاب بانک های ایرانی و ایجاد شعب در مناطق آزاد، حجم مبادلات میان دو کشور به میزان قابل توجهی افزایش یابد. نائب رئیس اتاق بازرگانی تهران افزود: با توجه به جایگاه ایالت ها و اسامان ها در اقتصاد اتریش ، صنعتی و معدنی، انرژی، برخورداری از ثبات و ارز، همچنین عوامل سیاسی، امنیت و جهاگیریی اقتصادی و رفهنگی، ایران را به یکی از کشورهای مهم و قدرتمند منطقه و جهان تبدیل کرده است.

توافق ایران با چین و فرانسه فاز ۱۱ پارس جنوبی

افضای قرارداد محرمانگی توسعه فاز ۱۱ پارس جنوبی با شرکت توتال فرانسه خبر داده اند گفت: ذخایر نفتی ایران در روزهای پایانی فعالیت دولت محمد خلع بد شده بود در حال حاضر قرارداد توسعه تمامی فازهای پارس جنوبی با شرکت‌های اسین موقتانه، چهارچانه‌بودن آن است.چه‌اکنون شرکت CNPCIچین بیشتر قراردادی با شرکت ملی نفت

اخبار داخلی

یک سوم هزینه خانوار صرف مسکن می‌شود

سهم دولت از سرمایه‌گذاری در بخش مسکن نیم تا ۳ درصد است؛ بدین معنا اگر بخش مسکن را با بخش راه مقایسه کنیم، می‌بینیم که بیش از ۸۰ درصد سرمایه‌گذاری در بخش راه توسط دولت صورت می‌گیرد، ولی بخش مسکن متکی به بخش خصوصی است.

معاون وزیر راه و شهرسازی ادامه داد: با نقشی که مسکن در اقتصاد کلان دارد و چهره‌نمایی از وضع موجود که ۲۲ میلیون خانوار در برابر ۱۲ میلیون مسکن داریم، نشان می‌دهد که در حال حاضر با کاهش یک میلیون واحدی مسکن برای خانوارهای کشور روبه‌رو هستیم.



وی گفت: در حال حاضر در ازای هر ۱۰۰ خانه، ما ۱۰۴ خانوار داریم. اگرچه در انقلاب کار بزرگی صورت گرفت، به میزان هر ۱۰۰ خانه در ۱۲۷ خانوار در اوایل انقلاب به این رقم رسید، اما باید این نکته را هم مدنظر قرار دهیم که الگوها تغییر کرده‌اند و با اینکه رشد جمعیت کاهش داشت، اما در بُعد خانوار با افزایش قابل توجهی مواجه بودیم. به عنوان نمونه با هر طاقی که در کشور می‌دهد، به تعداد خانوارها هم افزوده خواهد شد. مظاهریان ادامه داد: طبق آمار سال ۱۳۹۰، یک میلیون و ۶۰۰ هزار خانه خالی داریم (یک میلیون و ۲۰۰ هزار واحد مسکنی در محدوده شهری و ۴۰۰ هزار واحد مسکنی در محدوده روستایی) که این میزان، کمبود مسکن را برای افراد نیازمند به واحد مسکنی تأمین نمی‌کند. اینها واحدهای خالی کره‌تیمی هستند که برای سفته‌بازی ایجاد شده‌اند، برای همین هم خالی مانده‌اند و در حال حاضر خریداری برای آنها وجود ندارد. اما یک میلیون مسکنی که احتیاج داریم نیاز واقعی مسکن برای خانوارها نیست، بدین‌معنا که عملاً نتوانسته‌ایم برای مازاد جمعیتی نیازمند و متقاضی، مسکن تهیه کنیم.

رایزنی با تاجیکستان برای تسویه مطالبات متوق ایران

جمهوری اسلامی ایران مقادیر قابل توجهی برای تسویه مطالبات متوق ایران در تاجیکستان و نیزه‌ها سنگ توده در کشور تاجیکستان طلب دارد که پرداخت این مطالبات به تعویق افتاده است.اما اینکه با حضور وزیر انرژی و ذخایر آبی این طرح ها و پروژه های بزرگی را در این کشور اجرا کرده است.

چیت چیان از جمله مهمترین این پروژه ها را سسد و نیزه‌ها «سنگ توده ۴» و تونل «انرب» (استقلال) نام برد که با مشارکت شرکت های ایرانی به بهره برداری رسیده است و ازبرای امیدواری کرد ببا انجام مذاکره های لازم، در آینده ای نزدیک راهکاری برای این مشکل اندیشیده شود تا مطالبات ایران دریافت و زمینه برای مشارکت هرچه بیشتر

تصمیمات شورای اقتصاد در مورد قیمت خرید تضمینی محصولات کشاورزی

جلسه شورای اقتصاد ظهر دیروز به ریاست معاون اول رئیس جمهوری برگزار شد و در آن ضمن تصویب چند طرح مهم وزارتخانه‌های نفت و نیرو، تصمیمات لازم درمورد قیمت خرید تضمینی محصولات کشاورزی اتخاذ شد.

به گزارش مهر به نقل از پایگاه اطلاع رسانی دولت، اسحاق جهانگیری در این جلسه با اشاره به درخواست وزارت نفت برای طرح تولید قوای محرکه کم مصرف در خودروهای داخلی و جایگزینی آن با خودروهای فرسوده، گفت: این طرح دارای مزایای ملی است و با توجه به مسئله آلودگی هوا، ضروری است اجرای اینگونه طرح‌ها در دستور کار قرار گیرد.

وی افزود: کاهش مصرف سوخت هم از دیگر مزایای استفاده از موتورهای پربازده برای تولید خودروهای کم‌مصرف است که این موضوع هم ضرورت اجرای اینگونه طرح‌ها را وجودناش می‌کند.

معاون اول رئیس جمهوری همچنین با اشاره به درخواست وزارت نیرو برای احداث احداث ایستگاه سیکل ترکیبی کلاس F خاطرنشان کرد: استفاده از فناوری های روز دنیا در اجرای طرح های ملی و راهپیمیت کشور که موجب افزایش بهره وری می شود باید به طور جدی مورد توجه

سود سهام عدالت سال آینده پرداخت می‌شود

سود سهام عدالت سال آینده متعلق به دولت نبوده و به مسئولان عداد دارد.

به گزارش تسنیم، پوری حسینی رئیس کل سازمان خصوصی سازی از مذاکره سرمایه‌گذاران خارجی با سازمان خصوصی سازی برای تسویه حساب با شرکت های دولتی خبر داد و گفت: حضور سرمایه‌گذاران خارجی در نیروگاه‌ها و شرکت‌های پتروشیمی بسیار زیاد است. برای بخش ها و اسام و امیدواریم اسمال تا پیش از این سرمایه‌گذاران وارد مذاکره با سازمان خصوصی سازی شوند.

وی افزود: این سازمان اسمال از تعهدی که به خزانة برای وزیر جواد حاصل از خصوصی سازی دارد، عتاب است و نیمه اول اسمال ۵۰ درصد از ظرفیت تعهدی را متناسب با یک دوم تعداد ساله به تعداد انجام داده است، اما متأسفانه با عده ای از خریداران که بیشتر سهم دولتی و خصوصی هستند به جهت این که نتوانستند مطالبات خود را از دولت

وی گفت: دانش جهانی می‌گوید که اگر تا ۵ تا درصد بیش از نیاز، مسکن داشته باشیم، سهم کالای مصرفی خواهد بود و از بورس بازی خارج خواهد شد. معاون وزیر راه و شهرسازی گفت: سهم مسکن از هزینه خانوار به ۳۳ درصد است و همچنین سهم زمین از هزینه تولید که ۵۵ درصد است، رقم مناسبی نیست، اینکه در شهرها شاهد هستیم به صحابان زمین سهم‌های مختلف ۵۰، ۵۰، ۴۰ درصد پیشینهاد داده می‌شود، نشان می‌دهد که سهم زمین در سرمایه‌گذاری این بخش سهم بالایی است.

وی وضع فعلی بازار مسکن را تشریح کرد و گفت: در چهارماه نخست سال ۹۵ در مقایسه با چهارماه نخست سال ۹۴ تعداد مابین‌ماه‌ها افزایش پیدا کرده است و این نشان می‌دهد در چهارماه نخست اسمال افزایش معاملات را در بازار مسکن داشته ایم که میانگین این رشد ۱۰/۶ درصد است.

نامبرده ادامه داد: قیمت یک متر مربع واحد مسکنی در شهر تهران ۷/۶درصد افزایش پیدا کرده است و از آنجا که ما رصد معاملات بازار را داریم و هر معامله‌ای ثبت می‌شود، این عددها تا حد زیادی دقیق و درست است. اینها نشان می‌دهد ما نشانه‌های خوبی را در بازار داریم. این که تعداد متقاضیان بیشتر شده و قیمت به تغییر کرده، ولی هنوز زیر تورم سالانه است، بنابراین جای نگرانی وجود ندارد.

وی با اشاره به اینکه صدور پروانه ساختمانی کاهش دارد، افزود: جلوی شتاب صدور پروانه ساختمانی گرفته شده، ولی به نظر می‌رسد که ادامه این وضع می‌تواند در ماه های آینده وضع بازار مسکن را تغییر دهد.

مظاهریان درباره شیب نازها و شرایط و پیشنهاداتی که مسکن نیاز دارد تا به ثبات برسد گفت: ما در بخش مسکن نیاز داریم از رسیدن به ثبات بی‌نیازمند دو نهاد هستیم که یکی از آنها نهاد توسعه‌ای ای و دیگری نهاد تضمین سرمایه‌گذار است.

وی پیشنهاد کرد: دولت اگر می‌خواهد سیاست های خود را در بخش مسکن جاری کند باید یک نهاد مسکنی در محدوده روستایی) که این میزان، کمبود مسکن را برای افراد نیازمند به واحد مسکنی تأمین نمی‌کند. اینها واحدهای خالی کره‌تیمی هستند که برای سفته‌بازی ایجاد شده‌اند، برای همین هم خالی مانده‌اند و در حال حاضر خریداری برای آنها وجود ندارد. اما یک میلیون مسکنی که احتیاج داریم نیاز واقعی مسکن برای خانوارها نیست، بدین‌معنا که عملاً نتوانسته‌ایم برای مازاد جمعیتی نیازمند و متقاضی، مسکن تهیه کنیم.

رایزنی با تاجیکستان برای تسویه مطالبات متوق ایران

شرکت های ایرانی در تاجیکستان فراهم شود، «عثمان علی عثمانی»، وزیر انرژی و ذخایر آبی تاجیکستان با اشاره به توان بالای مهندسان ایرانی در ساخت و تجهیز نیروگاه ها، ابراز امیدواری کرد با تداوم همکاری های دو کشور، شرکت های ایرانی در ساخت نیروگاه های جدید برای این کشور پیو برسانند.

به گزارش خبرنگارگاما، اجلاس کمیسیون همکاری های مشترک دیروز در وزارت نیرو برپا شد. امروز به مذاکرات فنی‌سود ادامه خواهد داد و در پایان سند توافقاتی ایجاد شده به امضای مقامات دو کشور خواهد رسید.

تصمیمات شورای اقتصاد در مورد قیمت خرید تضمینی محصولات کشاورزی

قرار گیرد و با اجرای این طرح، این دانش در اختیار کشور قرار خواهد گرفت.

وی همچنین از توجه ویژه دولت به کشاورزان و بخصوص گندم‌کاران خبر داد و گفت: یکی از افتخارات کشور در مقطع فعلی توانمندی است که در میزان تولید گندم داشته ایم که این دستاورد به همت و مدیریت صحیح مسئولان وزارت جهاد کشاورزی و تلاش های کشاورزان بوده است.

در این جلسه که در وزارت صنعت، معدن و تجارت، نفت، جهادکشاورزی، امور اقتصادی، دارایی، وپس سازمان برنامه و بودجه کشور، معاون علمی و فناوری رئیس جمهوری و رئیس کل بانک مرکزی هم حضور داشتند، سه درخواست وزارت نفت مبنی بر طرح گازرسانی به واحدهای صنعتی و تولید کننده مصرف سوخت مایع، طرح تولید قوای محرکه کم مصرف در خودروهای داخلی و جایگزینی آن با خودروهای فرسوده و اصلاح سرمایه گذاری در طرح توسعه میدان نفتی مشترک باران شمالی مورد بحث و بررسی قرار گرفت و پس از این گزارشی که از جزئیات این طرح‌ها از سوی وزیر نفت، با درخواست‌ها موافقت شد.

اصلاح و تمديد جدول زمان بندي دریافت و پرداخت تسهیلات مالی خارجی برای پروژه خط دوم آبرسانی به تبریز

عود سهام عدالت سال آینده پرداخت می‌شود

دریافت کنند، وجوه این سازمان را می‌پردازند. وی با بیان اینکه سازمان خصوصی سازی از طریق چند راهکار وصول مطالبات را پیگیری می‌کند، خاطرنشان کرد: مسکن است در برخی موارد هم در وثیقه را بفروشنه یا حتی قرارداد را فروخته و برای ابرازها همگی مورد استفاده قرار می‌گیرند؛ بعلاوه اینکه اگر استقلال محکمه پسندی برای مردم پرداخت مطالبات وجود داشته باشد که مصوبه یا مجوز داشته باشد، با بدعکاران همراه هستیم که البته به قدر کافی به همه مهلت دادیم.

پوری حسینی با ابراز امیدواری نسبت به بهبود اوضاع اقتصادی ایران و پرداخت مطالبات این سازمان از سوی بخش خصوصی تصریح کرد: ازاین‌ما برای سال آینده آن است که دستکم ۵۰ هزار میلیارد تومان از تعهدات قبلی سهم کمتری در برده‌جا شد. برای تیرماه خزانة سازمان خصوصی سازی درنظر گرفته شده است.

از نظر کیفیت افشا و اطلاع‌رسانی مناسب بیمه‌پارسیان در میان ۱۰ شرکت برتر بورسی

ته‌بندی شرکت‌های پذیرفته‌شده در بورس اوراق بهادار تهران، براساس امتیاز کسب‌شده از نظر کیفیت افشا و اطلاع‌رسانی مناسب

برای دوره ۱۲ ماهه منتهی به ۳۱ شهریورماه ۹۵ به همراه اطلاعات مقایسه‌ای دوره دوازده‌ماهه منتهی به ۳۱ خرداد ۹۵ اعلام شد. به گزارش پایگاه اطلاع رسانی بازارهای مالی (ایستاتیز)،بر اساس این گزارش در بازار اول بورس شرکت های تجارت الکترونیک پارسیان، صنعتی بهشهر، گروه سرمایه گذاری مسکن، داروسازی امین، صنایع صندوق بازتوانشگی، بیمه پارسیان و تارکوتورسازی ایران ۱۰ شرکت برتر از لحاظ به موقع بودن افشا و قابلیت اتکا بودند.



نماینده شیه اول دادگاه عمومی حقوقی تهران در نشست ویدئو پهایری

نفت ، طلا ، سکه و ارز	
بازار جهانی	
هر بشکه نفت سبک آمریکا (وست تکراس)	۴۴/۵۹ دلار
هر بشکه نفت دریای شمال (برنت)	۴۶/۰۷ دلار
نفت سبک مستقیم کشورها اوپک	۴۱/۸۷ دلار
هر اونس (۳۱/۱ گرم) طلا	۱۲۸۸/۵ دلار

بازار داخلی	
سکه طلا طرح قدیم (به وزن ۱/۳ گرم)	۱۱۱۲۰۰۰ تومان
سکه طلا طرح جدید (به وزن ۸/۱۳ گرم)	۱۱۱۸۰۰۰ تومان
نیم سکه طلا (به وزن ۶/۰۶ گرم)	۵۶۱۰۰۰ تومان
ربع سکه طلا (به وزن ۲/۰۳ گرم)	۲۹۲۰۰۰ تومان
سکه یک گرمی	۱۸۷۰۰۰ تومان
هر گرم طلای ۱۸ عیار (بدون مزد ساخت)	۱۱۲۰۰۰ تومان
دلار آمریکا(نرخ بانکی)	۳۳۸۷۰ تومان
دلار آمریکانرخ آزاد	۳۳۲۷۰ تومان
یورو(نرخ بانکی)	۲۵۲۱۷/۷ تومان
یورو(نرخ آزاد)	۲۴۳۷۰ تومان
پوند انگلستان(نرخ بانکی)	۲۹۲۳۰ تومان
پوند انگلستان(نرخ آزاد)	۲۵۲۹۰ تومان
درهم امارات (نرخ بانکی)	۸۶۶/۱۷ تومان
درهم امارات (نرخ آزاد)	۹۹۴ تومان

راه اندازی قطار تهران – کرلا

همزمان با ایام اربعین حسینی و برای رفاه زائران اربعین(ع،ع)، قطار مستقیم ترکیبی تهران–کرلا راه‌اندازی می‌شود.

محسن موسوی معاون‌مسافری راه‌آهن در گفتگو با فارس ضمن اعلام این مطلب اظهارداشت: قطار ۲۵ قطار (۶ هفته) امروز در ساعت ۱۵۳۰ از تهران به سمت شلمچه به طول ۹۶۰ کیلومتر آغاز می‌شود؛ مسافران این قطار در مرز شلمچه پس از انجام تشریفات گذرنامه، به وسیله اتوبوس (که هماهنگ شده است) در مسافت ۳۵ کیلومتر به بصره اعزام می‌شوند.
دوباره به وسیله قطار در مسافت ۹۶۰ کیلومتری به کرلا اعزام می‌شوند؛ این قطار در ۲۷ ساعت و جمع کل بهای بلیت ۱۳۰ هزار تومان است.

وی ادامه داد: از آن جهت که در مسیر بصره هنوز خط آهن تکمیل نشده است، زائران از اتوبوس‌های هماهنگ شده، بخشی از مسیر را سیر می‌کنند. معاون مسافری راه‌آهن یادآور شد: پس از ایام اربعین، این قطار هر شش‌به‌هست کربلا تردد می‌کند. وی بیان کرد: با مسئولان راه‌آهن کشور عوارض هماهنگ شده است در ایستگاه بصره تا کرلا، در ایام اربعین روزانه ۶۰ هزار قطار برای اسیر رانندازی از زائران متقاضی بتوانند از این سیستم حمل و نقلی رای رفتن به کرلا و مسیر برگشت استفاده کنند. نامبرده بیان کرد: در طول مدت ایام اربعین اسمال (از ۲۰ آبان تا ۵ آذر) هم همچنین برای مسافر تهران – خرمشهر – تهران تعداد ۴۰۰ رام قطار از ظرفیت ۳۵هزار صندلی پیش بینی شده است.

تصمیمات شورای اقتصاد در مورد قیمت خرید تضمینی محصولات کشاورزی

از رزینه رود و طرح احداث مبلوک نیروگاه سیکل ترکیبی با راندامن بالا (کلاس F) با استفاده از تسهیلات مالی خارجی در ساختگاه های همدان، سلجفگان، بوین زهرا، اندیشک، تبریز، بندرعباس، امیدیه و خرم آباد از جمله درخواست های وزارت نیرو در این جلسه بود که پس از ارائه گزارشی از توجیهات فنی و مشخصات اقتصادی، این طرح‌ها به تصویب رسیدند. طرح احداث سد و نیروگاه «چشمیر» با استفاده از تسهیلات مالی خارجی و طرح احداث نیروگاه سیکل ترکیبی آبادان به ظرفیت ۹۱۰مگاوات هم از دیگر درخواست‌های وزارت نیرو در این جلسه بودند که پس از بحث و بررسی و ارائه دیدگاه‌ها و نظرات مختلف تصویب شد. طرح احداث و تأمین نیروی سخط ۳۷متر تهران هم درخواست وزارت کشور در این جلسه بود که مقرر شد این طرح از زمان ایام صوره شوروی اقتصاد تا یک‌ساله دیگر تمديد شود. وزیر کشاورزی هم در این جلسه پیشنهاد خرید تضمینی محصولات زراعی برای سال ۹۶و محصولات باغی برای سال ۹۵ مطرح کرد که پس، از ارائه گزارش در خصوص افزایش سهم های تولید، تصمیمات لازم در خصوص قیمت خرید تضمینی این محصولات اتخاذ شد.

«اجرای طرح قیمت تضمینی جوو ذرت در سال ۱۳۹۵»

براساس تصویب نامه شورای وزیران و ابلاغ آن توسط وزیر محترم کشاورزی «طرح قیمت تضمینی جوو ذرت در سال ۱۳۹۵ توسط شرکت سهامی پشتیبانی اموردام کشور» به مرحله اجراء ر آمده‌است.

براساس هماهنگی‌های صورت گرفته با روسای سازمان‌های کشاورزی، دراین طرح قیمت تضمینی جو در استان‌های تهران و قزوین و در کمرستان به روش «سپرده» و سایر استان‌ها به روش «عرضه فیزیکی» به بهره‌برداری رسیده‌است.

روش عرضه فیزیکی: در طرح کشاورز محصول خود را در یک یا انبارهای طرف قرارداد شرکت بورس ذخیره می‌کند و کارگزار آن در بورس ارائه می‌کند.

روش عرضه فیزیکی: در طرح کشاورز محصول خود را به یک یا انبارهای تحت پوشش شرکت تولید دولت عرضه می‌کند و تسهیلات به وکالت از طرف کشاورز محصول را در بورس عرضه می‌کند.

در هر دو روش درآمد حاصل از فروش را بر ترتیب تاریخ تحویل، به حساب کشاورز واریز می‌کنند.

۱- اجرای طرح برای خرید تضمینی جواز ۱۳۹۵/۲/۱ آغاز شده است.
۲- اولین جرم محصول جو در تابلوی بورس در تاریخ ۱۳۹۵/۲/۱۹ انجام شده است.
۳- از ابتدای طرح تا تاریخ ۱۳۹۵/۸/۸ جمعا ۱۱/۴۵۰۰ تن جو در ۲۸ استان جی‌اچ‌اچ و در بورس به فروش رفته و وجوه حاصل در کمتر از یک هفته از تاریخ تحویل، به کشاورزان پرداخت شده است.

۴- قیمت صوب خرید تضمینی جو در سسال جاری۱۰/۱۰۰۰ریال برای هر کیلوگرم تعیین شده است که این قیمت برحسب شرایط کیفی محصول متغیر است.

۵- جمع کل ارزش جو صوب اوری شده اسمال۱۱/۴۵۰۰ میلیارد ریال بوده و تاکنون مجموعا بالغ بر ۳۲۲ میلیارد تومان از محل اعتبار تخصیص یافته پرداخت ما به تفاوت صورت گرفته است.

۶- قیمت فروش جو در تابلوی بورس در استانهای مختلف از ۶۳۰۰ریال تا ۸۰۰۰ریال برای هر کیلو



نوزدهم آبان ۱۳۹۵ مصادف با سسی و ششمین سالگرد شهادت **سستوان علی احمدلو** جمعی تبپ قوچان لشکر ۷۷ پیروز خراسان در کوی ذوالفقاری آبادان و هم چنین نهمین سالگرد درگذشت پدرشان **مرحوم غلامعلی احمدلو** می‌باشد به روح پاکشان درود می‌فرستیم و یادشان را گرامی می‌داریم

از قسم: مادر –برادران –خواهران همیشه داغدار

ترحم

انالله و انا الیه راجعون
باورم نیست که دیگر نشنوم آوای تو
یا نبینم روی ماه و قامت رعنا ی تو
سال ها سنگ صبورم بودی و هم صحبت
بی تو رنگ یاس دار دمنزل و ماوای ما

با نهایت تأثر و تأسّف در گذشت همسر مهربان و پدر عزیزمان مرحوم مغفور **کمال بهنام‌راد** را به اطلاع اقوام، دوستان و آشنایان محترم می‌رسانیم.

به همین مناسبت مراسم ختمی روز جمعه ۱۳۹۵/۸/۲۱ ساعت ۱۶:۳۰ در مسجدالزهرا

–شهرک غرب فاز ۲ خیابان هرمان روبروی برجهای تهران برگزار می‌گردد.

همسر و فرزندان و خانواده‌های محترم:

بهنام راد، یوسف‌زاده،قربانی بهنام، قدرتی، زاده‌گان‌افشرد،رنجبر فروغی،الطافی،ا قدم، طلوعی‌فر، یوسفی‌پور، نیّتی، رخشا،استوا، پیروزفر، و سایر بستگان و دوستان.

بازگشت همه بسوی اوست

با نهایت تأسف و تأثر درگذشت پدری مهربان و فداکار **مرحوم حسین میثمی** بازنشسته عالی‌رتبه بانک ملی ایران را به اطلاع بستگان و آشنایان می‌رساند، طبق وصیت آن مرحوم هزینمه مراسم ختم صرف‌امور خیریه خواهد شد.

فرزندان: علی اکبر، حسن، پروین، مهناز میثمی

انالله و انا الیه راجعون

با نهایت تأسف و تأثر درگذشت مرحومه مغفوره **سیده علویه حاجیه خانم صدر والده بزرگوار شهید (سعید عابد)** و برادر ارجمند جناب آقای محمدرضا عابد مدیرعامل محترم شرکت سهامی فرش ایران را به اطلاع دوستان و آشنایان می‌رساند.

ضمن عرض تسلیت به خانواده محترم عابد به همین مناسبت مراسم ختمی روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۵/۸/۱۹ساعت ۱۵/۳/۱۷در مسجد حجت ابن الحسن (عج) واقع در خیابان سهروردی شمالی بعد از میدان پالیزی برگزار می‌گردد.

حضور شماسروران گرامی موجب شادی روح آن مرحومه و تسلی خاطر بازماندگان خواهد بود.

هیات مدیره و کارکنان شرکت سهامی فرش ایران

با نهایت تأسف و تأثر درگذشت مرحوم مغفور شادروان **سر هنگ محمد مروارید** را به اطلاع کلیه اقوام و دوستان می‌رساند. مراسم بزرگداشت روز سه‌شنبه ساعت ۱۳/۳/۱۵در مسجد النبی (ص)واقع در کارگر شمالی روبروی دانشگاه برگزار می‌شود.

همسر: مهری زندی

فرزندان: بابک مروارید و عسل مروارید (اکباتانی)

از طرف خانواده‌های: مروارید، زندی، اکباتانی، نژند، موبد قریشی غفاری، تجلی و کلیه خانواده‌های وابسته

همکار عالیقدر

جناب آقای دکتر محمد حبیبی

با نهایت تأثر و تأسّف در گذشت مادر همسر گرامیتان **مرحومه عزیزه خاقانی** را صمیمانه تسلیت عرض نموده‌و برای شماو خانواده محترم‌تان سلامتی مسئلت می‌نمائیم.

به همین مناسبت مراسم ترحم آن مرحومه روز چهارشنبه ۱۳۹۵/۸/۱۹:ساعت ۱۶ الی ۱۷/۳۰ در مسجد جامع شهرک غرب واقع در شهرک غرب، خیابان حسن سیف برگزار می‌گردد.

حضور شماسروران گرامی موجب شادی روح آن مرحومه و تسلی خاطر بازماندگان خواهد بود.

هیئت مدیره، مدیرعامل، یزشکان و کارکنان بیمارستان پارس

یادبود

صفا از خانه و روح از بدن رفت

همان مادر همان یار از میان رفت
غم هجران آن دُر با که گویم
که چون پروانه‌ای از شعله‌ها رفت
بقا مختص ذات یگانه اوست

هجدهم آبان‌ماه یادآور غم‌انگیزترین خاطره زندگیمان که مصادف با اولین سالگرد خاموشی همسر و مادری مهربان **مرحومه بانو ماهرخ صدوقی شیبستری** است را گرامی می‌داریم.
ضمن هزینمه مراسم سالگرد صرف امور خیریه خواهد شد.

از طرف مادر، همسر و فرزندان داغدارت

در هشتمین سالگرد درگذشت زنده‌یاد **دکتر مهندس پیمان گوهری** مقدم یاد عزیزش را گرامی می‌داریم.
نازنین یگانه‌ای که گذر زمان از اندوه نبودنش نخواهد کاست.
روحش شاد و خاطره‌اش جاوید باد.

خانواده‌های: گوهری‌مقدم –عابدی انارکی – هادوی

باقی اوست

مراسم اولین سالگرد درگذشت همسر و پدر عزیز و بزرگوارمان **دکتر عنایت‌اله رحیمیان** پزشک جراح، نویسنده، محقق و پژوهشگر را روز پنجشنبه ۲۰ آبان از ساعت ۴ تا بعدازظهر در مسجد میر عبدالباقی رامسر برگزار خواهیم کرد تا مروری باشد بر زندگی پربار و فراموش‌نشدنی و خاطرات ارزشمندش.

فرشته جواهر دشتی –دکتر نیلوفر و دکتر نادر رحیمیان

زین مرگ ناگهانیت ای نازنین پسر

بیگانه سوخت تا چه رسد آشنای تو

۱۹ آبانماه مصادف است با تلخ‌ترین روز زندگی‌مان و هشتمین سالگرد پرواز ملکوتی فرزند و برادر عزیزمان زنده یاد **مهندس سید مسعود حنیفی یزدی** و ماهنوز رفتنش را باور نداریم.
به یاد مهربانی‌ها و خوبی‌ها و به یادروز گارخوش‌باوا.
هزینه سالگرد صرف امور خیریه می‌گردد.
روحش شاد و یادش گرامی باد.

خانواده حنیفی یزدی

ترحم

تسلیت

همکار گر انقدر و دانشمند

جناب آقای دکتر حمید احمدبه و خانواده محترم
با نهایت تأسف در گذشت بزرگ‌خاندان، والدۀ گرامی را خدمت شما و سایر عزیزان تسلیت گفته و از خداوند علو درجات و شادی روح و برای بازماندگان عزیز صبر و بردباری آرزوئندم.

دکتر رضا شهابی و خانواده

همکار گرامی سرکار خانم طیبه مقدم
با نهایت تأسّف و تألم درگذشت مادر گرامیتان را به شما و خانواده محترم تسلیت عرض نموده واز درگاه ایزد منان برای آن مرحومه علو درجات و برای بازماندگان صبر و شکیبائی مسئلت داریم.

امور ساختمانی مؤسسه اطلاعات و شرکت ایر انچاپ

همکار گرامی

سرکار خانم طیبه مبشر مقدم
با نهایت تأسّف و تألم درگذشت مادر گرامیتان را تسلیت عرض نموده واز خداوند متعال برای آن مرحومه علو درجات و برای جنابعالی و سایر بازماندگان صبر و سلامتی آرزوئندیم.

واحد چاپ روزنامه

همکار گرامی سرکار خانم مقدم

با کمال تأسف و تأثر درگذشت مادر محترم‌تان را به شما و خانواده گرامی تسلیت عرض نموده واز خداوند متعال برای آن مرحومه علو درجات و برای سایر بازماندگان صبر و شکیبائی مسئلت داریم.

از طرف همکاران شما در شعبه مکانیکی مؤسسه اطلاعات

همکار گرامی

سرکار خانم طیبه مبشر مقدم
با نهایت تأسف درگذشت مادر گرامیتان را به جنابعالی و خانواده محترم‌تان تسلیت گفته و برای بازماندگان صبر و شکیبایی آرزوئندیم.

تأسیسات مرکزی و صنعتی مؤسسه اطلاعات

پایدار اوست

بابک، ناتاشا، توران، سیمین و مسعود صفاریه گرامی:

در اندوه رهسپاری همیشگی **احمد عزیز شمارا** انبازیم.

مریم و مجید عقیلی

خانواده محترم یزدی

جناب آقای دکتر اسماعیل یزدی
بدینوسیله با ابراز همدردی به مناسبت درگذشت همسر گرامیتان، برای آن مرحومه آموزش و برای بازماندگان شکیبایی آرزوئندیم.

خانواده رسول زاده

جناب آقایان امیر و منصور قطب‌زاده

بدینوسیله با ابراز همدردی به مناسبت درگذشت خواهر گرامیتان، برای آن مرحومه آموزش و برای بازماندگان شکیبایی آرزوئندیم.

خانواده رسول زاده

استاد گرامی جناب آقای دکتر حمید احمدبه
با نهایت تأسف و تألم درگذشت والده محترم‌تان را به جنابعالی و خانواده گرامی تسلیت عرض نموده، برای آن فقیده سعیدانه خداوند منان علو درجات و شادی روح و برای بازماندگان صبر و بردباری آرزو داریم.

بانک چشم جمهوری اسلامی ایران

مدیر عزیز و خوبمان – جناب آقای دهقانی
فوت پدر عزیزتان را تسلیت می‌گوییم.

ما هم در غم شما غصه داریم.

تورنتو – کانادا، آریا و آرین سجادی نائینی

همکار گرامی سرکار خانم طیبه مبشر مقدم
با نهایت تأسف و تأثر درگذشت مادر گرامی‌تان را تسلیت عرض نموده و برای آن مرحومه از درگاه ایزدمنان علو درجات و برای شما و سایر بازماندگان صبر و مسئلت آرزوئندیم.

همکاران شما در تصحیح روزنامه

همکار گرامی سرکار خانم طیبه مبشر مقدم
با نهایت تأسف و تأثر درگذشت مادر گرامی‌تان را تسلیت عرض نموده و برای آن مرحومه از درگاه ایزدمنان علو درجات و برای شما و سایر بازماندگان صبر و مسئلت آرزوئندیم.

همکاران شما در گرافیک تحریریه

هوالباقی

درگذشت ناباورانه همکار ارجمند **جناب آقای دکتر ضیائی** را به خانواده محترم ایشان و انجمن ارتوپدی ایران و همکاران و شاگردان ایشان تسلیت عرض نموده واز خداوند متعال برای آن مرحوم آموزش و علو درجات مسئلت می‌نمایم.

دکتر علیرضایلی رئیس کل سازمان نظام پزشکی

استاد گرامی

جناب آقای دکتر برزویه
با کمال تأسف و تأثر مصیبت وارده را خدمت جنابعالی و خانواده محترم‌تان تسلیت عرض نموده و برای آن مرحومه علو درجات مسئلت می‌نمایم.

دکتر علیرضایلی رئیس کل سازمان نظام پزشکی

استاد گرامی

جناب آقای دکتر صرام
با کمال تأسف مصیبت وارده را تسلیت عرض نموده و برای بازماندگان صبر و شکیبائی مسئلت می‌نمایم.

دکتر علیرضایلی رئیس کل سازمان نظام پزشکی

استاد ارجمند

با کمال تأسف مصیبت وارده را خدمت جنابعالی و همسر گرامیتان تسلیت عرض نموده و برای آن مرحومه علو درجات مسئلت می‌نمایم.

دکتر علیرضایلی رئیس کل سازمان نظام پزشکی

استاد فرهیخته

جناب آقای دکتر اسماعیل یزدی
با نهایت تأثر و تأسّف مصیبت وارده را تسلیت عرض نموده واز درگاه خداوند متعال برای آن مرحومه علو درجات و برای بازماندگان صبر و شکیبائی آرزوئندم.

دکتر علیرضایلی رئیس کل سازمان نظام پزشکی

استاد ارجمند

جناب آقای دکتر اسمعیل یزدی
با نهایت تأثر فراوان، درگذشت همسر بزرگوارتان را تسلیت عرض نموده واز خداوند بزرگ، برای ایشان علو درجات و برای بازماندگان صبر و شکیبایی مسئلت می‌نمائیم.

دکتر اصغر میر عسادی –دکتر مهنوش تبریزی –دکتر حسن بهناز –دکتر محمد بهناز –دکتر مهرداد بهناز –دکتر مهرنوش بهناز.

با اندوه فراوان درگذشت استاد گرامی **شادروان جناب آقای دکتر مجید ضیائی** را به خانواده محترم و همکاران جامعه ارتوپدی صمیمانه تسلیت عرض می‌نماید.

گروه ارتوپدی بیمارستان آراد

دکتر محمدخا زنی‌فر، دکتر مسعودمفیدی،دکتر محمد وفاپی، دکتر علی اکبر اسماعیلی جاه، دکتر فریور لاهیجی

آگهی تغییرات مؤسسه خیریه امیر صادق (ع) مرکز به شماره ثبت ۲۲۹۶ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۸۵۵۰۰
به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۴/۹/۲۲ تصمیات ذیل اتخاذ شد:
آقای غلامرحیم صادقی به شماره ملی ۱۷۸۰۷۶۷۲۳۱ و سمت رئیس هیئت مدیره آقای **عبداللهی حسن علی** الصراف دارای کد فراگیر اتباع خارجی به شماره ۷۲۵۶۰۵۹۲ و سمت نائب رئیس هیئت مدیره آقای **حسن میرمحمد صادقی** به شماره ملی ۰۰۴۹۲۷۶۰۷۶ و سمت عضو هیئت مدیره آقای **محمدعلی میرمحمد صادقی** به شماره ملی ۱۲۸۵۳۲۷۲۲۹ و سمت عضو هیئت مدیره آقای **احمد عبدالطیف حسن علی** الصراف دارای کد فراگیر اتباع خارجی به شماره ۹۴۶۱۱۲۹۰۷۴ و سمت عضو هیئت مدیره آقای **احمد عابدینی** به شماره ملی ۱۲۸۱۲۴۴۰۵۴ و سمت مدیرعامل انتخاب گردیدند.
حق امضاء آقای ابراهیم اوزار قبیل چک، سفته، برات و عقود اسلامی با امضاء رئیس هیئت مدیره به اتفاق آحادی از اعضای هیئت مدیره همراه با مهر مؤسسه مرتب و در پایگاه آگهی‌های سازمان ثبت قابل دسترسی می‌باشد.
از اعضای هیئت مدیره همراه با مهر مؤسسه معتر می‌باشد.
مجنین خرید و فروش اموال غیرمنقول با امضاء مشترک آقای حاج علاء میرمحمد صادقی(رئیس هیئت مدیره) و آقای حاج عبدالطیف حسن علی الصراف(نائب رئیس هیئت مدیره) متقا همراه با مهر مؤسسه و در غیاب ایشان با امضاء مشترک آقای دکتر حسین میرمحمد صادقی(عضو هیئت مدیره) و آقای احمد عرفانی به امضاء هیئت مدیره می‌باشد.
با ثبت این مستند تصمیات تعیین وضعیت حق امضاء، تعیین سمت مدیران، تعیین دارندگان حق امضاء انتخاب شده توسط متقاضی در سوابق الکترونیک شخصیت حقوقی مربوط ثبت و در پایگاه آگهی‌های سازمان ثبت قابل دسترسی می‌باشد.

سازمان ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیر تجاری تهران

آگهی تغییرات شرکت گروه پزشکی فراد
سپاهی خاص به شماره ثبت ۸۰۸۱۴ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۸۵۳۸۶۶
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۴/۹/۲۰ تصمیات ذیل اتخاذ شد:
ترانزنامه و حساب سود و زیان شرکت منتهی به ۱۳۹۱/۱۲/۳۰ مورد تصویب قرار گرفت.
مجید لعل روشن به ک.م ۹۲۱۳۴۵۲۹۲ و سمت بازرس اصلی و حسین حبیبی نصر به ک.م ۰۲۱۸۰۲۸۱۴ –بسمت بازرس علی‌البدل بدت یکسال انتخاب گردیدند.
روزنامه اطلاعات بعنوان روزنامه کنترالانتخاب شرکت جهت درج آگهی‌ها تعیین گردید.
با ثبت این مستند تصمیات انتخاب شده توسط متقاضی در سوابق الکترونیک تصویب ترانزنامه و صورت‌های مالی انتخاب شده توسط متقاضی در سوابق الکترونیک شخصیت حقوقی مربوط ثبت و در پایگاه آگهی‌های سازمان ثبت قابل دسترسی می‌باشد.

سازمان ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیر تجاری تهران

آگهی تغییرات شرکت شیمیایی صدف عسلیوه سپاهی خاص به شماره ثبت ۲۶۸۵۳۳ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۱۲۵۴۳۰
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۴/۹/۲۵ تصمیات ذیل اتخاذ شد:
آقای علاء میرمحمد صادقی به شماره ملی ۱۷۸۰۷۶۷۲۳۱ و سمت مدیر عامل و **آقای عبدالطیف حسن علی** الصراف دارای کد فراگیر اتباع خارجی به شماره ۷۲۵۶۰۵۹۲ و سمت نائب رئیس هیئت مدیره آقای **محمد علی میرمحمد صادقی** به شماره ملی ۱۲۸۵۳۲۷۲۲۹ و آقای **احمد عبدالطیف حسن علی** الصراف دارای کد فراگیر اتباع خارجی به شماره ۹۴۶۱۱۲۹۰۷۴ بعنوان اعضای هیئت مدیره برای مدت دو سال انتخاب گردیدند.
آقای سید واورالدین عسلیوه به شماره ملی ۲۲۱۲۱۶۸۳۴۲ به عنوان بازرس اصلی و **آقای علی اکبر اخوان** به شماره ملی ۰۹۲۸۵۸۷۳۶ به عنوان بازرس علی‌البدل برای مدت یکسال مالی انتخاب گردیدند.
روزنامه کنترالانتشار اطلاعات برای درج آگهی‌های مؤسسه مالی انتخاب گردیدند.
با ثبت این مستند تصمیات انتخاب مدیران، انتخاب روزنامه کنترالانتشار، انتخاب بازرس انتخاب شده توسط متقاضی در سوابق الکترونیک شخصیت حقوقی مربوط ثبت و در پایگاه آگهی‌های سازمان ثبت قابل دسترسی می‌باشد.

سازمان ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیر تجاری تهران

آگهی تغییرات مؤسسه خیریه امام صادق (ع) مرکز به شماره ثبت ۲۲۹۶ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۸۵۵۰۰
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۴/۹/۲۵ تصمیات ذیل اتخاذ شد:
آقای علاء میرمحمد صادقی به شماره ملی ۱۷۸۰۷۶۷۲۳۱ و سمت مدیر عامل و **آقای عبدالطیف حسن علی** الصراف دارای کد فراگیر اتباع خارجی به شماره ۷۲۵۶۰۵۹۲ و سمت نائب رئیس هیئت مدیره آقای **محمد علی میرمحمد صادقی** به شماره ملی ۱۲۸۵۳۲۷۲۲۹ و آقای **احمد عبدالطیف حسن علی** الصراف دارای کد فراگیر اتباع خارجی به شماره ۹۴۶۱۱۲۹۰۷۴ بعنوان اعضای هیئت مدیره برای مدت دو سال انتخاب گردیدند.
آقای سید واورالدین عسلیوه به شماره ملی ۲۲۱۲۱۶۸۳۴۲ به عنوان بازرس اصلی و **آقای علی اکبر اخوان** به شماره ملی ۰۹۲۸۵۸۷۳۶ به عنوان بازرس علی‌البدل برای مدت یکسال مالی انتخاب گردیدند.
روزنامه کنترالانتشار انتشارات برای درج آگهی‌های مؤسسه مالی انتخاب گردیدند.
با ثبت این مستند تصمیات انتخاب مدیران، انتخاب روزنامه کنترالانتشار، انتخاب بازرس انتخاب شده توسط متقاضی در سوابق الکترونیک شخصیت حقوقی مربوط ثبت و در پایگاه آگهی‌های سازمان ثبت قابل دسترسی می‌باشد.

سازمان ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیر تجاری تهران

تسلیت به همکار

جناب آقای سیدمهدی امامی نماینده محترم **روزنامه اطلاعات در شهرستان تویسرکان** با کمال تأسف و تأثر درگذشت پدر گرامیتان را تسلیت عرض نموده از خداوند متعال صبر و شکیبائی برای جنابعالی و کلیه بازماندگان مسئلت می‌نماییم.

سرپرستی و کارکنان روزنامه اطلاعات استان همدان

همکار گرامی جناب آقای احمد سلیمانی
با نهایت تأسف و تأثر مصیبت وارده را به شما و خانواده محترم‌تان تسلیت عرض نموده واز خداوند متعال برای آن مرحومه غفران واسعه الهی و برای بازماندگان صبر و شکیبائی مسئلت داریم.

همکارانتان در مرکز تلفن روزنامه اطلاعات

همکار گرامی سرکار خانم طیبه مقدم
با نهایت تأسف و تأثر درگذشت مادر گرامیتان را به شما و خانواده محترم‌تان تسلیت عرض نموده واز خداوند متعال برای آن مرحومه غفران واسعه الهی و برای بازماندگان صبر و شکیبائی مسئلت داریم.

همکارانتان در مرکز تلفن روزنامه اطلاعات

همکار محترم جناب آقای مطلب جوادی
بدینوسیله مصیبت وارده را تسلیت عرض نموده،از ایزد متعال برای آن شادروان شادی روح و علو درجات و برای شما همکار گرامی و سایر بستگان صبر و بردباری آرزوئندیم.

همکاران شما در بانک چشم جمهوری اسلامی ایران

همکار محترم

سرکار خانم طیبه مبشر مقدم
با کمال تأسف و تأثر درگذشت مادر گرامیتان را به شما و خانواده محترم از صمیم قلب تسلیت عرض نموده و از درگاه ایزد منان برای آن مرحومه غفران الهی و برای بازماندگان صبر و شکیبائی مسئلت می‌نماییم.

افست ورق –صحافی

سخنرانی

عجل کوکلی و دکتر تائب و مناصب برادرانشان حضرت ابا عبدالله الحسین (ع) و ایل بیت محمت و طهارت علیر آلف آتیه و ائمه، روزبه دراز جات خرو صخرها

نثرانی دعا و ختم بر شن زبرد محمد حضرت امام خمینی (ره) در آثران منتهی باشد.

تاریخ است قوم و زمین و مونت طاق و زیارت مقدس حضرت پدر الشهدا علیه السلام شکرست نموده و زمین و برندی اوراق قلم کتب بنی‌ش و انسان را خداوند پاک‌بایم رحمت.

رسول الله اعظم (ص) و تجدید یثاق با پی‌های کبر حضرت امام خمینی (ره) و تبیت اراده و نیروی رهبر معظم انقلاب مدخل، با حضور دو سید و عباس و مرادوی و تکمیل صوفت متحد، و اتحاد یکبارگی خود را بر منته ظهور رسانده و با استند بر کلاه حضرت اعزت، فرخ قلب عالم امکان،

حضرت بقیه الله فی الارضین ارواح العالین التراب مقدمه الفداء و ماهوی ظلم و استکبار و دل‌رمان و جانان آمان پرورش دهنده و منور و فاد و مناصب می‌نویس و آل مسوکران و ملت ابدی خود را بیچارگان خود را بر جان و شمرات اولاد و اولاد و اولادان پرورش دهنان و دل‌رمان بی‌گناهان و جان کشیده و منور و دل‌رمان آشتاب نموده، خداوند کرد.

بی‌شک این حضور، بمنی و بی‌ظنیر سرشار از معنیت رشاد یک نمایان سید الاقصی و عزیزترین روحانی و اولاد ائمه است.

دوره اول حضرت جت‌الاسلام و الحسین آقای سید حمید میرباقری و دوره دوم حضرت جت‌الاسلام و الحسین آقای عبدالحی مغزی و دوره سوم حضرت جت‌الاسلام و الحسین آقای سید حسین رضوی

دقت بر سید حضرت امام خمینی (ره) بازترتان

دقت بر سید حضرت امام خمینی (ره) بازترتان

دقت بر سید حضرت امام خمینی (ره) بازترتان

دقت بر سید حضرت امام خمینی (ره) بازترتان

دقت بر سید حضرت امام خمینی (ره) بازترتان

دقت بر سید حضرت امام خمینی (ره) بازترتان

دقت بر سید حضرت امام خمینی (ره) بازترتان

دقت بر سید حضرت امام خمینی (ره) بازترتان

آگهی تغییرات شرکت خدمات بازگانی تخته سپاهی خاص به شماره ثبت ۴۷۳۶۵ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۹۲۵۷۶۵
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی مورخ ۱۳۹۴/۱۱/۲۲ تصمیات ذیل اتخاذ شد:
اعضای هیئت مدیره به شرح زیر برای مدت دو سال انتخاب گردیدند.
سازمان اقتصادی کوثر به شناسه ملی ۱۰۱۰۰۹۲۹۱۰۳ و شرکت سرمایه‌گذاری کشاورزی کوثر (سپاهی خاص) به شناسه ملی ۱۰۱۰۰۹۲۹۱۰۳ و شرکت سرمایه‌گذاری اهن توسعه صنایع و معادن کوثر (سپاهی عام) به شناسه ملی ۱۰۱۰۱۱۰۸۳۸۰۰ شرکت متشتران (سپاهی خاص) به شناسه ملی ۰۰۹۲۴۹۵۹۰۱۰۰ شرکت خدمات بیمه‌ای اهن پوشش کوثر (سپاهی خاص) به شناسه ملی ۱۰۱۰۲۳۶۱۷۸۱ ترانزنامه و صورت‌های مالی شرکت برای سال مالی منتهی به ۹۴/۹/۳۰ مورد تصویب قرار گرفت.
موسسه حسابرسی مفید راهبر به شناسه ملی ۱۰۸۶۱۸۳۶۵۳۱ و به سمت بازرس قانونی برای سال مالی منتهی به ۹۴/۹/۳۰ تصمیات ذیل اتخاذ شد.
با ثبت این مستند تصمیات تعیین وضعیت حق امضاء، تعیین سمت مدیران، تعیین دارندگان حق امضاء انتخاب شده متقاضی در سوابق الکترونیک شخصیت حقوقی مربوط ثبت و در پایگاه آگهی‌های سازمان ثبت قابل دسترسی می‌باشد.

سازمان ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیر تجاری تهران

آگهی تغییرات شرکت مهندسی خاک سنگ سازه سپاهی خاص به شماره ثبت ۲۴۰۵۹۹ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۸۱۳۱۳۰

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ

واشگتن: عملیات آزادسازی «رقه» سوریه از اشغال داعش دشوار است

سرویس خارجی: وزیر دفاع آمریکا هشدار داد که مبارزه برای پس گرفتن شهر رقه از دست تروریست‌های داعش آسان نخواهد بود. اشتون کارتر در بیانیه‌ای گفت: تلاش‌ها برای محاصره و نهایی‌ان آزادسازی رقه نیازمند گام‌های بعدی در برنامه کمپین ائتلاف ضد داعش است؛ همانند موصل این مبارزه نیز آسان نخواهد بود و مشکلات بسیاری پیش رو است اما ضروری است که به اصل خلافت داعش پایان دهیم و توانایی این گروه برای انجام حملات تروریستی علیه آمریکا، متحدانمان و شرکایمان را مختل سازیم.وی افزود: ائتلاف بین‌المللی به اقداماتی که می‌تواند انجام دهد تا نیروهای محلی در عراق و سوریه قادر باشند شکست سنگینی را به داعش وارد کنند ادامه خواهد داد زیرا داعش لایق چنین شکست سخت و محکمی است.در این حال نماینده آمریکا در ائتلاف ضد داعش اظهار داشت: اولین مرحله بازپس‌گیری رقه سوریه از دست داعش آغاز شده و ما با ترکیه ارتباط بسیار مستحکمی در این رابطه داریم. از طرفی جنگنده‌های نیروی هوایی انگلیس به نبرد آزادسازی رقه از دست داعش ملحق شدند. «مایکل فالون» وزیر دفاع انگلیس در حین انجام عملیات خبر داد که جنگنده‌های نیروی هوایی انگلیس در عملیات دوجانبه در عراق و سوریه مشارکت خواهند داشت.

این درحالی است که مسخنگوی وزارت دفاع روسیه تاکید کرد: روسیه طی ماه های اخیر بیش از ۱۰۰ تن مواد غذایی و دارو برای ساکنان بخش غربی و شرقی حلب ارسال کرده اما آمریکا تاکنون حتی یک تکه نان هم به سوری ها کمک نکرده و به توافقات خود با روسیه نیز پایبند نبوده ست. از طرفی وزیر خارجه سوریه درباره توانمندی‌های ارتش این کشور برای تسلط بر حلب ابراز اطمینان کرد و متذکر شد که پیروزی در این شهر به حل و فصل نهایی بحران کمک کشورش کمک خواهد کرد. در این حال بنشار اسد در مصاحبه با روزنامه ساندی تایمز اظهار داشت: سوریه ملک شخصی من یا خانوادهم نیست.

ترانس جمهری سوریه گفت: هیچ هوایما با کشتی شخصی ندارم و به خارج سفر نمی‌کنم و مثل همیشه همان‌جا می‌مانم که در طول زندگی برای سبزی خوردن تعطیلات می‌دهم یعنی تعطیلات را در سواحل سوریه سپری می‌کنم. وی گفت: شخصا برای من راحت‌تر بود که بروم و از زندگی‌ام لذت ببرم اما من به دنبال منافع و سود خودم نیستم و تنها مسئولیت من در دنبال می‌کنم و مسئولیت هر آنچه در کشور در جریان است را شخصا برعهده می‌گیرم. اسد افزود: حضور من در پست ریاست جمهوری هدف مشخص‌ام نیست؛ قبل از هر چیز باید رئیس‌جمهوری به قانون اساسی پایبند باشد و دوره ریاست‌جمهوری‌اش را در شرایط عادی به پایان برساند اما شرایط الان مثل عادی نیست. خبر دیگری اینکه منصور عزام، فرستاده بنشار اسد با اسد مشور به رئیس‌جمهوری جدید لبنان در پیروزی دیدار کرد.

آخرین خبر: داعش در ورودی جنوبی موصل فرو ریخت

سرویس خارجی: نیروهای عراقی شهرک مهم «حمام العلیل» در ۲۰ کیلومتری جنوب موصل را به طور کامل آزاد کردند. در همین رابطه، منابع امنیتی اعلام کردند: نیروهای پلس فدرال به همراه دیگر نیروهای عراقی توانستند شهرک «حمام العلیل» در جنوب موصل را به طور کامل آزاد و برچم عراق، در مرکز آن به اعزاز درآوردند.از طرفی،فدائله مدینه ملتبان نینوا اعلام کرد:«اجزءه الانصارى الجزائرى» از سرکرده‌های‌عاشق در جریان عملیات آزادسازی منطقه «حمام العلیل» به هلاکت رسیده است.رئیس‌میت عبدالمجید الجبوری» همچنین گفت: نیروهای پلس فدرال در محور جنوب غرب موقف شدند روستاهای قنبر العبد و «العربدة» از توابع جنوب حین حملات ارتش، در ادامه مقدمات نظامی علیه تروریست‌ها به آزاد کنند. وی افزود: در حالی عملیات آزادسازی موصل تاکنون، ۲۰۰۰ تروریست داعشی به هلاکت رسیده‌اند که در بین آنها برخی از سرکرده‌های مهم و برجسته نیز حضور دارند.در محور شرقی عملیات نیز، پیشتر گها پس از چندین روز محاصره «میشیغه»، حمله برای آزادسازی این شهر را از چهار محور آغاز کردند و توانستند پس از چندین ساعت درگیری شدید با عناصر تروریستی داعش، به طور کامل این شهر را از این‌کنند.در همین حال، یک منبع امنیتی اعلام کرد: نیروهای عراقی کنترل محور موصل را کرکوک را در دست گرفتند. این منبع همچنین گفت: نیروهای عراقی به پیشروی خود در کرانه چپ موصل و داخل منطقه «الانصار» و «الجبدیه الممتی» و پاسکازی جاده ها و ساختمان ها از گروه تروریستی داعشی امان می دهند. از سوی دیگر، وهزمان با اعلام‌شدن‌درگیری‌ها،درشرق موصل یک‌مسئول‌امنیتی کرد گفت: داعش در دگرزی‌ها از کار خردل و کلر استفاده می‌کنند. در محور شرقی عملیات آزاد سازی موصل نیز نیروهای ارتش عراق توانستند از منطقه «الشالات» بگذرند و وارد مناطق «الساده» و «بعوزیه» شوند. این دو روستا مستقیما به محله‌های اولیه‌ای‌ه‌ر موصل از محور شمالی سپیدمندان در جنوب موصل، در مسیر ارتباطی بین موصل و حلب، در فراق قرار گرفته‌اند. رهبر داعش از موصل خبر داد.در همین رابطه، این سرویس اعلام کرد: یک اطلاع‌اطاری برای الی‌بغدادی در به‌ماه ۱۹ خرداد دیگر را که به عنوان سرباز فتنی با خود همراه کرده است، تایید کرد.همچنین یک منبع خبری دیگر گفت: نیروهای ای‌بغدادی از سوریه متفرع می‌شود.از طرفی، سخنگوی وزارت خارجه روسیه، گفته شدن غیرنظامیان در شهر موصل طی عملیات‌های تحت رهبری آمریکا را محکوم کرد.

تظاهرات گسترده مردم پاکستان علیه بازداشت علمای شیعه

سرویس خارجی:مردم پاکستان علیه بازداشت‌های اخیر علمای شیعه و ترور شیعیان این کشور تظاهرات گسترده ای برگزار کردند. تظاهرات درهفته‌های «مستگیری (فیصل شهر مالدی» و همچنین علامه امیرزا یوسف حسین و اسید احمد اقبال رضوی، مدیر دیر کل مجلس وحدت المسلمین سبب شدد مردم در اعتراض به این وضعیت تظاهرات گسترده ای را در شهرهای مختلف پاکستان برگزار کردند.همچنین حزب آشوری اتحاد سنی به رهبری «صاحبزاده حامد رضا» و حزب وحدت المسلمین» به رهبری «عالمه راجا ناصر عباس» علیه بازداشت‌های اخیر علمای شیعه در شهر کراچی تظاهرات برگزار کردند.

اعضای شش تنه از این اعتراضات اظهار داشتند: شیعیان فداکاری زیادی برای حفظ پاکستان انجام داده‌اند و همیشه از قانون تبعیت می‌کنند بنابراین س چرا باید بر یکسان‌طور شش‌وند.عضران اعلام کردند: جنایت حزب آشوری اتحاد سنی به رهبری «صاحبزاده حامد رضا» و حزب وحدت المسلمین» به رهبری «عالمه راجا ناصر عباس» علیه بازداشت‌های اخیر علمای شیعه در شهر کراچی تظاهرات برگزار کردند.

اعضای شش تنه از این اعتراضات اظهار داشتند: شیعیان فداکاری زیادی برای حفظ پاکستان انجام داده‌اند و همیشه از قانون تبعیت می‌کنند بنابراین س چرا باید بر یکسان‌طور شش‌وند.عضران اعلام کردند: جنایت حزب آشوری اتحاد سنی به رهبری «صاحبزاده حامد رضا» و حزب وحدت المسلمین» به رهبری «عالمه راجا ناصر عباس» علیه بازداشت‌های اخیر علمای شیعه در شهر کراچی تظاهرات برگزار کردند.

در همین حال، پرویز مشرف اظهار داشت: مردم اعتماد خود را نسبت به نخست وزیر از دست دادند و حتی رسانه‌ها فرزندان نواز شریف را به سخره گرفته‌اند. وی افزود: به مدت هشت سال پاکستان را اداره کردم و اوضاع از وضعیت فعلی بهتر بود و حتی امنیت در کراچی برقرار شد و اگر من به بحران تظاهرات ضد دولتی عمران‌خان مواجه می‌شدم استعفا می‌دادم. از سویی دیگر،مقامات امنیتی و اطلاعاتی هند اعلام کردند: به زودی مدارک جمع آوری شده در خصوص نقش ارتش و مقامات نظامی پاکستان در هلاکت و ادامه نازامی های کشمیر افشا خواهد شد.

رفع اعتراض حماس علیه اعطای حق

سرویس خارجی: دادگاه قانون ریاست پارلمان فلسطین (شورای اساسی فلسطین بر رئیس تشکیلات خودگردان حق رفع مصونیت نمایندگان پارلمسان را داد که این موضوع با اعتراض سازمان روبرو شد. «سامی ابوهری» سخنگوی حماس در واکنش به تصمیم دادگاه قانون اساسی فلسطین اعلام کرد دادن حق رفع مصونیت به محمود عباس از نظر قانونی باطل است. ابوهری گفت: حماس به حق مصونیت دارد، بر قوه قضائیه و قانونگذاری صلاح دارد و این قضایه می‌شود هر انتخاباتی در آینده هیچ ارزشی نداشته باشد.

دادگاه قانون اساسی فلسطین به محمود عباس اِیسن اختیار را داده که نه نماینده‌ای از پارلمان را که خواست، رفع مصونیت کند و این کار متضمن رفع مصونیت «محمد حلال» عضو جدا شده فتن نیز می‌شود. «احمد بحر» معاون اول

صاحب امتیاز: شرکت ابرانچاپ (مؤسسه اطلاعات)

مدیر مسئول: سعیدمحمد دعائی

نشان: تهران- پلوار مرادام - خیابان‌نفت جنوبی- ساختمان

اطلاعات - کد پستی ۱۵۲۹۴۳۱۱ (تهران)

پست تصویری تحریریه ۲۲۲۵۸۰۲۲

تلفن: ۲۹۹۹۹

تلفن آگهی‌ها ۲۱ و ۲۲۲۵۸۰۱۹

تلفن پذیرش آگهی‌ها ۱۸-۲۲۲۵۸۰۱۲

نشانی اینترنت: http://www.etelaat.com

پست الکترونیکی: etelaat@etelaat.com

منتشور اخلاقی: http://www.etelaat.com/ftp/manshoor.pdf

سال نود و یکم

۲۰۱۸

۲۰۱۷

۲۰۱۶

سه‌شنبه ۱۸ آبان ۱۳۹۵

صفر ۱۳۳۸ - ۸ نوامبر ۲۰۱۶

۲۰۱۱

غیر شرعی ۴۸ دقیقه

ظهور آفتاب ۲۰٫۱۷ دقیقه

آذان مغرب ۲۱٫۱۷ دقیقه

نیمه شب شرعی (پایان وقت ادای نماز شما)

۲۳ و ۰۵ دقیقه

۵ و ۰۸ دقیقه

طلوع آفتاب (فره) ۳۴ و ۰۶ دقیقه

استان «عسیر» را نیزهدف حملات

خیمره‌ای خود قرار دادند. مواضع مزدوران عربستان در شهر مرزی «نجران» نیز هدف حملات توپخانه‌ای نیروهای یمنی قرار گرفت که به انهدام چندین خودرو و نظامی آنان انجامید. از طرفی، جنگنده های رژیم سعودی همچنان به جنایت های خود علیه مردم بی دفاع و بی گناه یمن ادامه می دهند.در همین ارتباط،جنگنده های سعودی دو مرتبه نوبت سواحل «الخوخه» واقع استسان «الحلبیده» را هدف حملات هوایی قرار دادند. جنگنده های رژیم سعودی همچنین منطقه ای در شمال «الجوف» بمباران کردند که یسه انسان آن دو غیرنظامی کشته شدند.در تحولات سیاسی نیز، فرستاده سازمان ملل به یمن پس از سفر به صنعاء و انجام مذاکرات، پایتخت یمن را ترک کرد.در این رابطه، منابع خبری اعلام کردند: «اسماعیل ولد الشیخ احمد» بدون دستیابی به تاقام با جنبش انصارالله و نمایندگان وابسته به «علی عبدالله صالح» صنعاء را ترک کرد.

در همین حال،نیروهای ارتش

و کمیته هسای مردمی یمن، مناطق

«الابایر» و «الدایر» در

نیروهای سعودی منجر شد. از طرفی،

نیروهای یمنی منطقه، «المسایل» در

مناطق جنوبی عربستان هدف حملات نیروهای یمنی قرار گرفت

دهها موشک کاتیوشا شهابه قرار دادند. که به کشته و زخمی شدن شماری از نیروهای سعودی منجر شد. از طرفی، نیروهای یمنی منطقه، «المسایل» در

دموکراتیک خلق ها از پارلمان این کشور گفت: فکر نمی کنم انتخابات زود هنگام داشته باشیم،وی در ادامه گفت: ما از حزب دموکراتیک خلق های‌خواهیم که از گروه تروریستی است، فاصله بگیرد.در چنین شرایطی، «یوژیورین یالانک» دبیرکل شورای اروپا درباره اجرای حکم اعلام کرد: یافته های تازه نشان داد و گفت: اجرای حکم اعلام در ترکیه مایعی در برابر ارزش های اروپایی است و از آنجا باید پامدیده آن را بایدپذیرد.

از طرفی، رئیس جمهوری ترکیه ضمن انتقاد از سیاست های اتحادیه اروپا بد قول است، که، گفت: او باید تبدیل به پناهگاهی برای این گروه تروریستی نشود.اسد افزود: زمانه است: روزگار ادامه داد: تسلیحات ضبط شده از اعضای دستگیر شده گروه ب. ک. ک

وی چند وقت اخیر، کمیته ساخت عرب مستند در شامل تسلیحات سنگین نیز می شنودنی افزود:زمانی که ما از غربی سوال می کنیم چگونه این تسلیحات به دست این گروه رسیده است، اینها می گویند این تسلیحات را ما برای ائتلاف علیه داعش گرفته ایم.

کرویین تهدیده به ترک مذاکرات

در باره «برگزیت» کرد

سرویس خارجی:رئیس حزب کارگر انگلیس تهدید کرد اگر خواسته های این حزب در مورد برگزیت مورد بی اعتنایی قرار بگیرد، گفتگوهای جالبی از اتحادیه اروپا را ترک می کند.

جرمی کوربین در گفتگو با «ساندی میورو» تصریح کرد: اگر دولت انگلیس با خواسته های حزب کارگر موافقت نکند این حزب مذاکرات جالبی از اتحادیه اروپا را ترک می کند.به نوشته ساندی میورو، خروج حزب کارگر از مذاکرات برگزیت به معنای برگزایت انتخاباتی زودهنگام در کشور خواهد بود.کوربین در مصاحبه خود اظهارداشت: خواسته های ما عبارتند از حمایت های لازم برای دسترسی به بازار واحد اروپایی برای صادر کنندگان، ضمانت های دامنه دار از حقوق کارگران، ضمانت های لازم از مصرف کنندگان و محیط زیست و همچنین وعده اینکه دولت در صورت کاهش سرانگاری ها آنرا اجران می کند.

در همین رابطه،وزیر بهداشت و درمان انگلیس در گفتگو با شبکه خبری

بی بی سی هشدار داد: اگر پارلمان جلوی برگزیت (خروج بریتانیا از اتحادیه اروپا) را بگیرد احتمالاً دولت انتخابات زودهنگام اعلام می کند. «جرمی هانت» همچنین هشدار داد هر تاشی برای اجبار دولت در موضوع برگزیت برای اقتصاد انگلیس

مخرب است.

از سوی دیگر، خبرنگاران روتیزر گزارش داد: گروهی از زندانیان در شهر

«بافورد» انگلیس کنترل زندان این شهرش واقع در مرکز آن کشور را پس از زد و

خورد با زندانیانان در دست گرفتند.

حال تجربه افزایش دو برابری حق بیمه هستند و بیمه گران دارند فرار می کنند، پزشکان در حال استعفا هستند و مشاغل دارد از بین می رود و کسورات به شدت زیاد شده است. وای ادمی داد: تغییر واقعی به معنای خشک کردن مراب فساد در واشنگتن است. باید سیستم فاسدی را که خودی‌ها در آن می توانند بدون عواقب، مانع از بشکنند و مقامات دولتی منابع لابی های خاص را فراتر از قانون ملی قرار دهند. درست و منصف کنیم. اگر ما می‌خواهیم از فساد آمریکا را با عظمت کنیم، باید این فساد با پاسکاری کنیم. در طرفی، معاون نامزد جمهوریخواه انتخابات ریاست جمهوری آمریکا گفت: ترامپ نتایج روشن و شفاف انتخابات را از خودهای پزیرفت، ولی اگر یک نتیجه‌مورمقاظه خودم‌روا داشته‌باشد، می‌تواند با تغییر قانونی این انتخابات از آنها حمایت می‌کند. می‌تواند یک نتیجه کمپین ترامپ به طور کاملاً روشن اعلام کرده است که یک نتیجه شفاف مورد قبول هر دو طرف خواهد بود ولی فکر می‌کنم دو طرف این تجربه نامزد جمهوریخواهان هستند.

پلیس فدرال آمریکا «اف بی آی» هیلازی کلیتون را در پرونده استفاده از ایمیل شخصی بی‌گناه تشخیص داد. پلیس فدرال آمریکا اعلام کرد که هیچکس بر تصمیم قبلی خود مبنی بر بی‌گناه بودن وزیر خارجه سابق دولت در استفاده از ایمیل شخصی برای انجام ترماب تأکید کرد.دهنز فکر می‌کند کلیتون کمترین از شر تأثیر تشخیص داده است. اف بی آی در حالی هیلازی کلیتون را از هر گونه اتهام مجرمانه تبرئه کرده است که رسوایی استفاده نامزد مورد محاکم انتخابات ریاست جمهوری آمریکا از ایمیل شخصی برای امور دولتی و رسمی، فشار سنگینی را طی ماه های اخیر به کمپین انتخاباتی نامزد هیلازی کلیتون وارد کرد. رئیس سابق مجلس نمایندگان آمریکا در واکنش به اقدام مدیر اف بی آی درباره ایمیل های کلیتون گفت که مدیر اف بی آی باید تحت فشار بیرون بسپاری بود باشد که دچار چنین افسردگی شدیدی نشده و چیزی را اعلام کرده که از آن بی اطلاع است.نیوت گینگریچ گفت: جیمز کومی، دفسر فدرال کی که شکایتی است و حمدا باید تحت فشار خشن زیادی بود باشد که این شکایت افسرده شده و چیزی را اعلام می کند که احتمالاً نادره از آن ندارد. این جمهوریخواه آمریکایی که از هواداران دونالد ترامپ است، گفت که انتظار دارد ایالات متحده چندین دهه به دفسر بینهت و هم قدری همه فکر می کنند کسی رئیس جمهوری ای آمریکا خواهد بود. از طرفی سایت افشاکر "ویکی لیکس" ۸۲۳۶ ایمیل متعلق به اعضای کمپین می‌دموکرات‌های آمریکا را به‌همان‌ها بر بازگرای انتخابات منتشر کرد. کمپنه ملی دموکرات ها، به‌همان‌ها اصله خبری دموکرات در آمریکا است. انتشار ایمیل‌ها از سوی این وب سایت برای اولین بار انجام نم‌ی‌گیرد و در گذشته نیز ایمیل‌هایی را از این وبسایت منتشر کرده بود.در این حال نامزد جمهوریخواهان انتخابات ریاست جمهوری آمریکا در واکنش به تصمیم نهایی اف بی آی در مورد کلیتون گفت که این اقدام نامزد جمهوریخواهان او را از حمایت‌های اقتصادی و مالیاتی خوشتر کرد. در متزگران نماینده ایمنی ملی، گفت: این اقدام نامزد جمهوریخواهان او را از حمایت‌های اقتصادی ممکن است. کسب کند. اوایما گنج‌هایاری لویه قانون اساسی زیر پا گذاشته می‌کند. زمانی که می‌توان می‌کردم که ایده‌های او انشباع است و بار داشته من من می‌توانم رئیس جمهوری بهتری شوم. اوایما تاکید کرد: فکر نمی‌کنم اگر جان مک‌کین رئیس جمهوری می‌شد، استانداردهای اولیه شانسگویی و نه‌نجاریاری لویه قانون اساسی زیر پا گذاشته می‌کند. زمانی که می‌توانم رقیب من بود، با سر سیاست‌های اقتصادی اختلاف‌نظر داشتم اما او اظهارنامه مالیاتی خوشتر را منتشر کرد. من متزگران نماینده ایمنی ملی، گفت: این اقدام نامزد جمهوریخواهان او را از حمایت‌های اقتصادی ممکن است. کسب کند. اوایما گنج‌هایاری لویه قانون اساسی زیر پا گذاشته می‌کند. زمانی که می‌توانم رقیب من بود، با سر سیاست‌های اقتصادی اختلاف‌نظر داشتم اما او اظهارنامه مالیاتی خوشتر را منتشر کرد. در متزگران نماینده ایمنی ملی، گفت: این اقدام نامزد جمهوریخواهان او را از حمایت‌های اقتصادی ممکن است. کسب کند. اوایما گنج‌هایاری لویه قانون اساسی زیر پا گذاشته می‌کند. زمانی که می‌توانم رقیب من بود، با سر سیاست‌های اقتصادی اختلاف‌نظر داشتم اما او اظهارنامه مالیاتی خوشتر را منتشر کرد. در متزگران نماینده ایمنی ملی، گفت: این اقدام نامزد جمهوریخواهان او را از حمایت‌های اقتصادی ممکن است. کسب کند. اوایما گنج‌هایاری لویه قانون اساسی زیر پا گذاشته می‌کند. زمانی که می‌توانم رقیب من بود، با سر سیاست‌های اقتصادی اختلاف‌نظر داشتم اما او اظهارنامه مالیاتی خوشتر را منتشر کرد. در متزگران نماینده ایمنی ملی، گفت: این اقدام نامزد جمهوریخواهان او را از حمایت‌های اقتصادی ممکن است. کسب کند. اوایما گنج‌هایاری لویه قانون اساسی زیر پا گذاشته می‌کند. زمانی که می‌توانم رقیب من بود، با سر سیاست‌های اقتصادی اختلاف‌نظر داشتم اما او اظهارنامه مالیاتی خوشتر را منتشر کرد. در متزگران نماینده ایمنی ملی، گفت: این اقدام نامزد جمهوریخواهان او را از حمایت‌های اقتصادی ممکن است. کسب کند. اوایما گنج‌هایاری لویه قانون اساسی زیر پا گذاشته می‌کند. زمانی که می‌توانم رقیب من بود، با سر سیاست‌های اقتصادی اختلاف‌نظر داشتم اما او اظهارنامه مالیاتی خوشتر را منتشر کرد. در متزگران نماینده ایمنی ملی، گفت: این اقدام نامزد جمهوریخواهان او را از حمایت‌های اقتصادی ممکن است. کسب کند. اوایما گنج‌هایاری لویه قانون اساسی زیر پا گذاشته می‌کند. زمانی که می‌توانم رقیب من بود، با سر سیاست‌های اقتصادی اختلاف‌نظر داشتم اما او اظهارنامه مالیاتی خوشتر را منتشر کرد. در متزگران نماینده ایمنی ملی، گفت: این اقدام نامزد جمهوریخواهان او را از حمایت‌های اقتصادی ممکن است. کسب کند. اوایما گنج‌هایاری لویه قانون اساسی زیر پا گذاشته می‌کند. زمانی که می‌توانم رقیب من بود، با سر سیاست‌های اقتصادی اختلاف‌نظر داشتم اما او اظهارنامه مالیاتی خوشتر را منتشر کرد. در متزگران نماینده ایمنی ملی، گفت: این اقدام نامزد جمهوریخواهان او را از حمایت‌های اقتصادی ممکن است. کسب کند. اوایما گنج‌هایاری لویه قانون اساسی زیر پا گذاشته می‌کند. زمانی که می‌توانم رقیب من بود، با سر سیاست‌های اقتصادی اختلاف‌نظر داشتم اما او اظهارنامه مالیاتی خوشتر را منتشر کرد. در متزگران نماینده ایمنی ملی، گفت: این اقدام نامزد جمهوریخواهان او را از حمایت‌های اقتصادی ممکن است. کسب کند. اوایما گنج‌هایاری لویه قانون اساسی زیر پا گذاشته می‌کند. زمانی که می‌توانم رقیب من بود، با سر سیاست‌های اقتصادی اختلاف‌نظر داشتم اما او اظهارنامه مالیاتی خوشتر را منتشر کرد. در متزگران نماینده ایمنی ملی، گفت: این اقدام نامزد جمهوریخواهان او را از حمایت‌های اقتصادی ممکن است. کسب کند. اوایما گنج‌هایاری لویه قانون اساسی زیر پا گذاشته می‌کند. زمانی که می‌توانم رقیب من بود، با سر سیاست‌های اقتصادی اختلاف‌نظر داشتم اما او اظهارنامه مالیاتی خوشتر را منتشر کرد. در متزگران نماینده ایمنی ملی، گفت: این اقدام نامزد جمهوریخواهان او را از حمایت‌های اقتصادی ممکن است. کسب کند. اوایما گنج‌هایاری لویه قانون اساسی زیر پا گذاشته می‌کند. زمانی که می‌توانم رقیب من بود، با سر سیاست‌های اقتصادی اختلاف‌نظر داشتم اما او اظهارنامه مالیاتی خوشتر را منتشر کرد. در متزگران نماینده ایمنی ملی، گفت: این اقدام نامزد جمهوریخواهان او را از حمایت‌های اقتصادی ممکن است. کسب کند. اوایما گنج‌هایاری لویه قانون اساسی زیر پا گذاشته می‌کند. زمانی که می‌توانم رقیب من بود، با سر سیاست‌های اقتصادی اختلاف‌نظر داشتم اما او اظهارنامه مالیاتی خوشتر را منتشر کرد. در متزگران نماینده ایمنی ملی، گفت: این اقدام نامزد جمهوریخواهان او را از حمایت‌های اقتصادی ممکن است. کسب کند. اوایما گنج‌هایاری لویه قانون اساسی زیر پا گذاشته می‌کند. زمانی که می‌توانم رقیب من بود، با سر سیاست‌های اقتصادی اختلاف‌نظر داشتم اما او اظهارنامه مالیاتی خوشتر را منتشر کرد. در متزگران نماینده ایمنی ملی، گفت: این اقدام نامزد جمهوریخواهان او را از حمایت‌های اقتصادی ممکن است. کسب کند. اوایما گنج‌هایاری لویه قانون اساسی زیر پا گذاشته می‌کند. زمانی که می‌توانم رقیب من بود، با سر سیاست‌های اقتصادی اختلاف‌نظر داشتم اما او اظهارنامه مالیاتی خوشتر را منتشر کرد. در متزگران نماینده ایمنی ملی، گفت: این اقدام نامزد جمهوریخواهان او را از حمایت‌های اقتصادی ممکن است. کسب کند. اوایما گنج‌هایاری لویه قانون اساسی زیر پا گذاشته می‌کند. زمانی که می‌توانم رقیب من بود، با سر سیاست‌های اقتصادی اختلاف‌نظر داشتم اما او اظهارنامه مالیاتی خوشتر را منتشر کرد. در متزگران نماینده ایمنی ملی، گفت: این اقدام نامزد جمهوریخواهان او را از حمایت‌های اقتصادی ممکن است. کسب کند. اوایما گنج‌هایاری لویه قانون اساسی زیر پا گذاشته می‌کند. زمانی که می‌توانم رقیب من بود، با سر سیاست‌های اقتصادی اختلاف‌نظر داشتم اما او اظهارنامه مالیاتی خوشتر را منتشر کرد. در متزگران نماینده ایمنی ملی، گفت: این اقدام نامزد جمهوریخواهان او را از حمایت‌های اقتصادی ممکن است. کسب کند. اوایما گنج‌هایاری لویه قانون اساسی زیر پا گذاشته می‌کند. زمانی که می‌توانم رقیب من بود، با سر سیاست‌های اقتصادی اختلاف‌نظر داشتم اما او اظهارنامه مالیاتی خوشتر را منتشر کرد. در متزگران نماینده ایمنی ملی، گفت: این اقدام نامزد جمهوریخواهان او را از حمایت‌های اقتصادی ممکن است. کسب کند. اوایما گنج‌هایاری لویه قانون اساسی زیر پا گذاشته می‌کند. زمانی که می‌توانم رقیب من بود، با سر سیاست‌های اقتصادی اختلاف‌نظر داشتم اما او اظهارنامه مالیاتی خوشتر را منتشر کرد. در متزگران نماینده ایمنی ملی، گفت: این اقدام نامزد جمهوریخواهان او را از حمایت‌های اقتصادی ممکن است. کسب کند. اوایما گنج‌هایاری لویه قانون اساسی زیر پا گذاشته می‌کند. زمانی که می‌توانم رقیب من بود، با سر سیاست‌های اقتصادی اختلاف‌نظر داشتم اما او اظهارنامه مالیاتی خوشتر را منتشر کرد. در متزگران نماینده ایمنی ملی، گفت: این اقدام نامزد جمهوریخواهان او را از حمایت‌های اقتصادی ممکن است. کسب کند. اوایما گنج‌هایاری لویه قانون اساسی زیر پا گذاشته می‌کند. زمانی که می‌توانم رقیب من بود، با سر سیاست‌های اقتصادی اختلاف‌نظر داشتم اما او اظهارنامه مالیاتی خوشتر را منتشر کرد. در متزگران نماینده ایمنی ملی، گفت: این اقدام نامزد جمهوریخواهان او را از حمایت‌های اقتصادی ممکن است. کسب کند. اوایما گنج‌هایاری لویه قانون اساسی زیر پا گذاشته می‌کند. زمانی که می‌توانم رقیب من بود، با سر سیاست‌های اقتصادی اختلاف‌نظر داشتم اما او اظهارنامه مالیاتی خوشتر را منتشر کرد. در متزگران نماینده ایمنی ملی، گفت: این اقدام نامزد جمهوریخواهان او را از حمایت‌های اقتصادی ممکن است. کسب کند. اوایما گنج‌هایاری لویه قانون اساسی زیر پا گذاشته می‌کند. زمانی که می‌توانم رقیب من بود، با سر سیاست‌های اقتصادی اختلاف‌نظر داشتم اما او اظهارنامه مالیاتی خوشتر را منتشر کرد. در متزگران نماینده ایمنی ملی، گفت: این اقدام نامزد جمهوریخواهان او را از حمایت‌های اقتصادی ممکن است. کسب کند. اوایما گنج‌هایاری لویه قانون اساسی زیر پا گذاشته می‌کند. زمانی که می‌توانم رقیب من بود، با سر سیاست‌های اقتصادی اختلاف‌نظر داشتم اما او اظهارنامه مالیاتی خوشتر را منتشر کرد. در متزگران نماینده ایمنی ملی، گفت: این اقدام نامزد جمهوریخواهان او را از حمایت‌های اقتصادی ممکن است. کسب کند. اوایما گنج‌هایاری لویه قانون اساسی زیر پا گذاشته می‌کند. زمانی که می‌توانم رقیب من بود، با سر سیاست‌های اقتصادی اختلاف‌نظر داشتم اما او اظهارنامه مالیاتی خوشتر را منتشر کرد. در متزگران نماینده ایمنی ملی، گفت: این اقدام نامزد جمهوریخواهان او را از حمایت‌های اقتصادی ممکن است. کسب کند. اوایما گنج‌هایاری لویه قانون اساسی زیر پا گذاشته می‌کند. زمانی که می‌توانم رقیب من بود، با سر سیاست‌های اقتصادی اختلاف‌نظر داشتم اما او اظهارنامه مالیاتی خوشتر را منتشر کرد. در متزگران نماینده ایمنی ملی، گفت: این اقدام نامزد جمهوریخواهان او را از حمایت‌های اقتصادی ممکن است. کسب کند. اوایما گنج‌هایاری لویه قانون اساسی زیر پا گذاشته می‌کند. زمانی که می‌توانم رقیب من بود، با سر سیاست‌های اقتصادی اختلاف‌نظر داشتم اما او اظهارنامه مالیاتی خوشتر را منتشر کرد. در متزگران نماینده ایمنی ملی، گفت: این اقدام نامزد جمهوریخواهان او را از حمایت‌های اقتصادی ممکن است. کسب کند. اوایما گنج‌هایاری لویه قانون اساسی زیر پا گذاشته می‌کند. زمانی که می‌توانم رقیب من بود، با سر سیاست‌های اقتصادی اختلاف‌نظر داشتم اما او اظهارنامه مالیاتی خوشتر را منتشر کرد. در متزگران نماینده ایمنی ملی، گفت: این اقدام نامزد جمهوریخواهان او را از حمایت‌های اقتصادی ممکن است. کسب کند. اوایما گنج‌هایاری لویه قانون اساسی زیر پا گذاشته می‌کند. زمانی که می‌توانم رقیب من بود، با سر سیاست‌های اقتصادی اختلاف‌نظر داشتم اما او اظهارنامه مالیاتی خوشتر را منتشر کرد. در متزگران نماینده ایمنی ملی، گفت: این اقدام نامزد جمهوریخواهان او را از حمایت‌های اقتصادی ممکن است. کسب کند. اوایما گنج‌هایاری لویه قانون اساسی زیر پا گذاشته می‌کند. زمانی که می‌توانم رقیب من بود، با سر سیاست‌های اقتصادی اختلاف‌نظر داشتم اما او اظهارنامه مالیاتی خوشتر را منتشر کرد. در متزگران نماینده ایمنی ملی، گفت: این اقدام نامزد جمهوریخواهان او را از حمایت‌های اقتصادی ممکن است. کسب کند. اوایما گنج‌هایاری لویه قانون اساسی زیر پا گذاشته می‌کند. زمانی که می‌توانم رقیب من بود، با سر سیاست‌های اقتصادی اختلاف‌نظر داشتم اما او اظهارنامه مالیاتی خوشتر را منتشر کرد. در متزگران نماینده ایمنی ملی، گفت: این اقدام نامزد جمهوریخواهان او را از حمایت‌های اقتصادی ممکن است. کسب کند. اوایما گنج‌هایاری لویه قانون اساسی زیر پا گذاشته می‌کند. زمانی که می‌توانم رقیب من بود، با سر سیاست‌های اقتصادی اختلاف‌نظر داشتم اما او اظهارنامه مالیاتی خوشتر را منتشر کرد. در متزگران نماینده ایمنی ملی، گفت: این اقدام نامزد جمهوریخواهان او را از حمایت‌های اقتصادی ممکن است. کسب کند. اوایما گنج‌هایاری لویه قانون اساسی زیر پا گذاشته می‌کند. زمانی که می‌توانم رقیب من بود، با سر سیاست‌های اقتصادی اختلاف‌نظر داشتم اما او اظهارنامه مالیاتی خوشتر را منتشر کرد. در متزگران نماینده ایمنی ملی، گفت: این اقدام نامزد جمهوریخواهان او را از حمایت‌های اقتصادی ممکن است. کسب کند. اوایما گنج‌هایاری لویه قانون اساسی زیر پا گذاشته می‌کند. زمانی که می‌توانم رقیب من بود، با سر سیاست‌های اقتصادی اختلاف‌نظر داشتم اما او اظهارنامه مالیاتی خوشتر را منتشر کرد. در متزگران نماینده ایمنی ملی، گفت: این اقدام نامزد جمهوریخواهان او را از حمایت‌های اقتصادی ممکن است. کسب کند. اوایما گنج‌هایاری لویه قانون اساسی زیر پا گذاشته می‌کند. زمانی که می‌توانم رقیب من بود، با سر سیاست‌های اقتصادی اختلاف‌نظر داشتم اما او اظهارنامه مالیاتی خوشتر را منتشر کرد. در متزگران نماینده ایمنی ملی، گفت: این اقدام نامزد جمهوریخواهان او را از حمایت‌های اقتصادی ممکن است. کسب کند. اوایما گنج‌هایاری لویه قانون اساسی زیر پا گذاشته می‌کند. زمانی که می‌توانم رقیب من بود، با سر سیاست‌های اقتصادی اختلاف‌نظر داشتم اما او اظهارنامه مالیاتی خوشتر را منتشر کرد. در متزگران نماینده ایمنی ملی، گفت: این اقدام نامزد جمهوریخواهان او را از حمایت‌های اقتصادی ممکن است. کسب کند. اوایما گنج‌هایاری لویه قانون اساسی زیر پا گذاشته می‌کند. زمانی که می‌توانم رقیب من بود، با سر سیاست‌های اقتصادی اختلاف‌نظر داشتم اما او اظهارنامه مالیاتی خوشتر را منتشر کرد. در متزگران نماینده ایمنی ملی، گفت: این اقدام نامزد جمهوریخواهان او را از حمایت‌های اقتصادی ممکن است. کسب کند. اوایما گنج‌هایاری لویه قانون اساسی زیر پا گذاشته می‌کند. زمانی که می‌توانم رقیب من بود، با سر سیاست‌های اقتصادی اختلاف‌نظر داشتم اما او اظهارنامه مالیاتی خوشتر را منتشر کرد. در متزگران نماینده ایمنی ملی، گفت: این اقدام نامزد جمهوریخواهان او را از حمایت‌های اقتصادی ممکن است. کسب کند. اوایما گنج‌هایاری لویه قانون اساسی زیر پا گذاشته می‌کند. زمانی که می‌توانم رقیب من بود، با سر سیاست‌های اقتصادی اختلاف‌نظر داشتم اما او اظهارنامه مالیاتی خوشتر را منتشر کرد. در متزگران نماینده ایمنی ملی، گفت: این اقدام نامزد جمهوریخواهان او را از حمایت‌های اقتصادی ممکن است. کسب کند. اوایما گنج‌هایاری لویه قانون اساسی زیر پا گذاشته می‌کند. زمانی که می‌توانم رقیب من بود، با سر سیاست‌های اقتصادی اختلاف‌نظر داشتم اما او اظهارنامه مالیاتی خوشتر را منتشر کرد. در متزگران نماینده ایمنی ملی، گفت: این اقدام نامزد جمهوریخواهان او را از حمایت‌های اقتصادی ممکن است. کسب کند. اوایما گنج‌هایاری لویه قانون اساسی زیر پا گذاشته می‌کند. زمانی که می‌توانم رقیب من بود، با سر سیاست‌های اقتصادی اختلاف‌نظر داشتم اما او اظهارنامه مالیاتی خوشتر را منتشر کرد. در متزگران نماینده ایمنی ملی، گفت: این اقدام نامزد جمهوریخواهان او را از حمایت‌های اقتصادی ممکن است. کسب کند. اوایما گنج‌هایاری لویه قانون اساسی زیر پا گذاشته می‌کند. زمانی که می‌توانم رقیب من بود، با سر سیاست‌های اقتصادی اختلاف‌نظر داشتم اما او اظهارنامه مالیاتی خوشتر را منتشر کرد. در متزگران نماینده ایمنی ملی، گفت: این اقدام نامزد جمهوریخواهان او را از حمایت‌های اقتصادی ممکن است. کسب کند. اوایما گنج‌هایاری لویه قانون اساسی زیر پا گذاشته می‌کند. زمانی که می‌توانم رقیب من بود، با سر سیاست‌های اقتصادی اختلاف‌نظر داشتم اما او اظهارنامه مالیاتی خوشتر را منتشر کرد. در متزگران نماینده ایمنی ملی، گفت: این اقدام نامزد جمهوریخواهان او را از حمایت‌های اقتصادی ممکن است. کسب کند. اوایما گنج‌هایاری لویه قانون اساسی زیر پا گذاشته می‌کند. زمانی که می‌توانم رقیب من بود، با سر سیاست‌های اقتصادی اختلاف‌نظر داشتم اما او اظهارنامه مالیاتی خوشتر را منتشر کرد. در متزگران نماینده ایمنی ملی، گفت: این اقدام نامزد جمهوریخواهان او را از حمایت‌های اقتصادی ممکن است. کسب کند. اوایما گنج‌هایاری لویه قانون اساسی زیر پا گذاشته می‌کند. زمانی که می‌توانم رقیب من بود، با سر سیاست‌های اقتصادی اختلاف‌نظر داشتم اما او اظهارنامه مالیاتی خوشتر را منتشر کرد. در متزگران نماینده ایمنی ملی، گفت: این اقدام نامزد جمهوریخواهان او را از حمایت‌های اقتصادی ممکن است. کسب کند. اوایما گنج‌هایاری لویه قانون اساسی زیر پا گذاشته می‌کند. زمانی که می‌توانم رقیب من بود، با سر سیاست‌های اقتصادی اختلاف‌نظر داشتم اما او اظهارنامه مالیاتی خوشتر را منتشر کرد. در متزگران نماینده ایمنی ملی، گفت: این اقدام نامزد جمهوریخواهان او را از حمایت‌های اقتصادی ممکن است. کسب کند. اوایما گنج‌هایاری لویه قانون اساسی زیر پا گذاشته می‌کند. زمانی که می‌توانم رقیب من بود، با سر سیاست‌های اقتصادی اختلاف‌نظر داشتم اما او اظهارنامه مالیاتی خوشتر را منتشر کرد. در متزگران نماینده ایمنی ملی، گفت: این اقدام نامزد جمهوریخواهان او را از حمایت‌های اقتصادی ممکن است. کسب کند. اوایما گنج‌هایاری لویه قانون اساسی زیر پا گذاشته می‌کند. زمانی که می‌توانم رقیب من بود، با سر سیاست‌های اقتصادی اختلاف‌نظر داشتم اما او اظهارنامه مالیاتی خوشتر را منتشر کرد. در متزگران نماینده ایمنی ملی، گفت: این اقدام نامزد جمهوریخواهان او را از حمایت‌های اقتصادی ممکن است. کسب کند. اوایما گنج‌هایاری لویه قانون اساسی زیر پا گذاشته می‌کند. زمانی که می‌توانم رقیب من بود، با سر سیاست‌های اقتصادی اختلاف‌نظر داشتم اما او اظهارنامه مالیاتی خوشتر را منتشر کرد. در متزگران نماینده ایمنی ملی، گفت: این اقدام نامزد جمهوریخواهان او را از حمایت‌های اقتصادی ممکن است. کسب کند. اوایما گنج‌هایاری لویه قانون اساسی زیر پا گذاشته می‌کند. زمانی که می‌توانم رقیب من بود، با سر سیاست‌های اقتصادی اختلاف‌نظر داشتم اما او اظهارنامه مالیاتی خوشتر را منتشر کرد. در متزگران نماینده ایمنی ملی، گفت: این اقدام نامزد جمهوریخواهان او را از حمایت‌های اقتصادی ممکن است. کسب کند. اوایما گنج‌هایاری لویه قانون اساسی زیر پا گذاشته می‌کند. زمانی که می‌توانم رقیب من بود، با سر سیاست‌های اقتصادی اختلاف‌نظر داشتم اما او اظهارنامه مالیاتی خوشتر را منتشر کرد. در متزگران نماینده ایمنی ملی، گفت: این اقدام نامزد جمهوریخواهان او را از حمایت‌های اقتصادی ممکن است. کسب کند. اوایما گنج‌هایاری لویه قانون اساسی زیر پا گذاشته می‌کند. زمانی که می‌توانم رقیب من بود، با سر سیاست‌های اقتصادی اختلاف‌نظر داشتم اما او اظهارنامه مالیاتی خوشتر را منتشر کرد. در متزگران نماینده ایمنی ملی، گفت: این اقدام نامزد جمهوریخواهان او را از حمایت‌های اقتصادی ممکن است. کسب کند. اوایما گنج‌هایاری لویه قانون اساسی زیر پا گذاشته می‌کند. زمانی که می‌توانم رقیب من بود، با سر سیاست‌های اقتصادی اختلاف‌نظر داشتم اما او اظهارنامه مالیاتی خوشتر را منتشر کرد. در متزگران نماینده ایمنی ملی، گفت: این اقدام نامزد جمهوریخواهان او را از حمایت‌های اقتصادی ممکن است. کسب کند. اوایما گنج‌هایاری لویه قانون اساسی زیر پا گذاشته می‌کند. زمانی که می‌توانم رقیب من بود، با سر سیاست‌های اقتصادی اختلاف‌نظر داشتم اما او اظهارنامه مالیاتی خوشتر را منتشر کرد. در متزگران نماینده ایمنی ملی، گفت: این اقدام نامزد جمهوریخواهان او را از حمایت‌های اقتصادی ممکن است. کسب کند. اوایما گنج‌هایاری لویه قانون اساسی زیر پا گذاشته می‌کند. زمانی که می‌توانم رقیب من بود، با سر سیاست‌های اقتصادی اختلاف‌نظر داشتم اما او اظهارنامه مالیاتی خوشتر را منتشر کرد. در متزگران نماینده ایمنی ملی، گفت: این اقدام نامزد جمهوریخواهان او را از حمایت‌های اقتصادی ممکن است. کسب کند. اوایما گنج‌هایاری لویه قانون اساسی زیر پا گذاشته می‌کند. زمانی که می‌توانم رقیب من بود، با سر سیاست‌های اقتصادی اختلاف‌نظر داشتم اما او اظهارنامه مالیاتی خوشتر را منتشر کرد. در متزگران نماینده ایمنی ملی، گفت: این اقدام نامزد جمهوریخواهان او را از حمایت‌های اقتصادی ممکن است. کسب کند. اوایما گنج‌هایاری لویه قانون اساسی زیر پا گذاشته می‌کند. زمانی که می‌توانم رقیب من بود، با سر سیاست‌های اقتصادی اختلاف‌نظر داشتم اما او اظهارنامه مالیاتی خوشتر را منتشر کرد. در متزگران نماینده ایمنی ملی، گفت: این اقدام نامزد جمهوریخواهان او را از حمایت‌های اقتصادی ممکن است. کسب کند. اوایما گنج‌هایاری لویه قانون اساسی زیر پا گذاشته می‌کند. زمانی که می‌توانم رقیب من بود، با سر سیاست‌های اقتصادی اختلاف‌نظر داشتم اما او اظهارنامه مالیاتی خوشتر را منتشر کرد. در متزگران نماینده ایمنی ملی، گفت: این اقدام نامزد جمهوریخواهان او را از حمایت



به بهانه وزیر شدن دکتر سید رضا صالحی

وزارت فرهنگ و فرهنگ وزارتی



اکنون یک هفته است که وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی میزبان وزیر جدید است، اما دکتر سید رضا صالحی با فرهنگ غریبه نبود و نیست. ایشان اگرچه در حوزه مدیریت و علوم سیاسی تحصیل کرده، اما بیشترین حجم فعالیت‌های پژوهشی او در حوزه فرهنگ بوده و کتاب‌هایی مثل مفاهیم و نظریه‌های فرهنگی، دیپلماسی فرهنگی، آسیب شناسی فرهنگی در ایران، فرهنگ و مدیریت سازمان‌های فرهنگی و مبانی سیاست گذاری و برنامه ریزی فرهنگی از جمله مهمترین آنها هستند.



کتاب‌هایی که نشان می دهد وزیر جدید وزارت فرهنگ، خود صاحب نظر و اثر در این حوزه است و دیدگاه‌ها و آرای او در حوزه فرهنگ، پشتوانه علمی و پژوهشی دارد. اینک اما صالحی امیری در مقام یک نویسنده یا پژوهشگر و استاد دانشگاه، در جایگاه وزیر فرهنگ با چالش‌ها و معضلات پیچیده ای مواجه است که قطعاً حل و فصل آنها با تاکید بر فرهنگ وزارتی ممکن نیست. بدین معنی که پاسخ به مطالبات اهالی فرهنگ و هنر، فراتر از ظرفیت‌های سازمانی به ظرفیت‌های مدیریتی و فرهنگی نیازمند است که دکتر صالحی باید با رجوع به پشتوانه علمی و نظری خود در یک کنش‌مندی فرا وزارتی و جهاد گونه، به حل و فصل آنها اقدام کند.

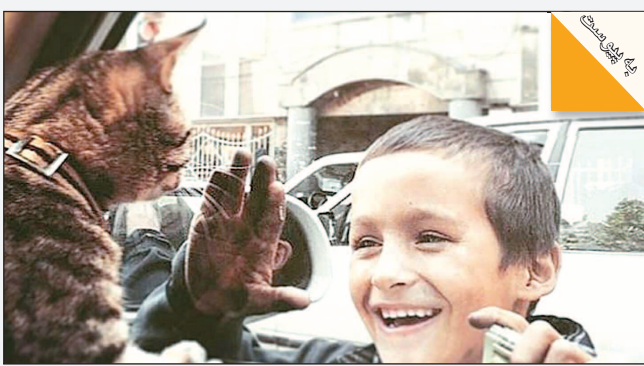
وزارت فرهنگ را با فرهنگ وزارتی که درگیر بوروکراسی و گیر و گرفتارهای اداری است، نمی توان مدیریت کرد. اساساً فرهنگ به معنای ساختاری و متعارف، اداره پذیر نیست و هیچ اراده مقتدرانه و یکسویه را بر نمی تابد.

لذا گزاره نیست که بگویم اداره وزارت فرهنگ از طریق اراده جمعی و نه اراده فردی، میسر است. و وزیر محترم فرهنگ و ارشاد باید از طریق بستر سازی و ایجاد فضای تعاملی، از خود اهالی فرهنگ در جهت حل مشکلات این حوزه استفاده کند.

یکی از گلوگاه‌های اصلی مدیریت فرهنگ در جامعه ما، سویه دولتی بودن آن است. این در حالی است که فرهنگ را نمی توان از طریق دستورالعمل و بخش نامه اداره کرد و اساساً فرهنگ، تمرکز و قدرت گریز است. فرهنگ را باید به شکل فرهنگی اداره کرد و این نیازمند تساهل و تسامح، مدارا و مدیریت مهورزانه است.

وزارت ارشاد باید شرایط رشد فرهنگ را فراهم کند و ارشاد با اقتدار و انسداد ممکن نیست. برای فهم بیشتر این مطلب، باید به درک دقیق تری از نسبت بین فرهنگ و ارشاد رسید. اگر ارشاد را به معنای رشد یا ظرفیت سازی و بستر سازی رشد فرض کنیم، این کنش‌مندی از طریق تعامل و تفاهم و هم افزایی فکری همه افرادی که زیر چتر فرهنگ مشغول به فعالیت هستند، ممکن می شود.

ادامه در صفحه ۲



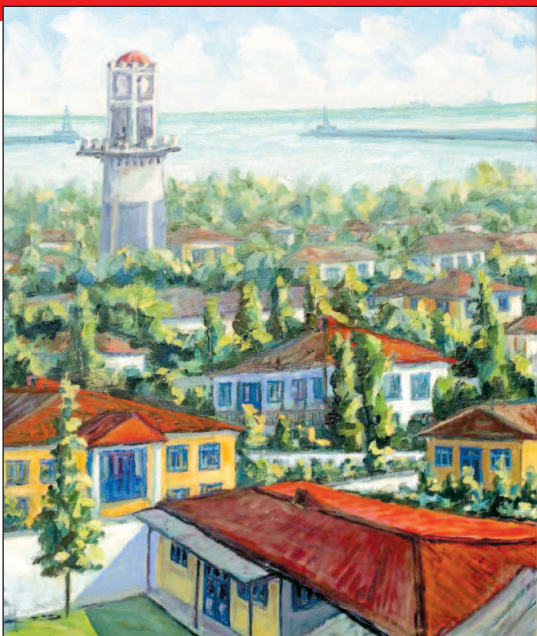
اگر دستم رسد بر چرخ گردون
از او پرسم که این چون است و آن چون
یکی را داده ای صد ناز و نعمت
یکی را نان جو، آغشته در خون

«بابا طاهر»

نگاهی به نمایشگاه نقاشی‌های ناصر رضانی در گالری «هپتا»

حس‌های انسانی نشسته بر بوم

مریم نظری



هرگاه وی به انسانها - که در آثار او ماهیگیران هستند - نزدیک می شود، ناخودآگاه سبک نقاشی‌هایش به اکسپرسیونیسم گرایش می یابد و اغراق در فرم‌ها، رنگ‌ها و خطوط در این آثار هرچه بیشتر نمایان می شود و فضا سازی‌های کم نور با استفاده از رنگ‌های اغلب خاکستری و غیرخالص به سوی فضایی پرفشار و دشوار و غم آلود پیش می رود تا شاید با این شیوه رنج زحمت و کار دشوار ماهیگیران دریای انزلی بیش از پیش برای بینندگان آثارش عیان شود.

او با وجودی که در دیگر آثارش در همین نمایشگاه نشان داده است که به خوبی به درستی و تناسب فرم‌ها احاطه دارد، خلوص رنگ‌ها را خوب می شناسد و به استفاده از رنگهای خالص و شفاف در جای مناسب به خوبی آشناست، اما در این دست از آثارش، پیکر ماهیگیران را پهن و دفرمه کشیده است و همین اغراق در هیكل ماهیگیران باعث شده که آنها پهن و کوتاه قد و با ظاهری تنومند و زمخت تر از مردم عادی به نظر بیایند، حتی دستهای آنها که تور ماهیگیری را گرفته‌اند

ادامه در صفحه ۴



به لحاظ موضوعی، او در نقاشی‌هایش به دو موضوع کلی، مناظری از شهر انزلی و همچنین به کارگران دریا و ماهیگیران آن پرداخته است و از نظر سبک و شیوه اجرا نیز آثارش به دو سبک اکسپرسیونیسم و اکسپرسیونیسم دسته بندی می شود که البته به نوعی این دو دسته بندی موضوعی و سبکی با یکدیگر ارتباط پیدا می کنند، به این صورت که

کیک تلخ برای ارتش سرخ

کاملاً مصمم بودم که دیگر در مورد جنگ چیزی ننویسم. بعد از انتشار کتاب «جنگ چهره ای زنانه نداره»، دیگر طاقت نداشتم بینم از دماغ بچه ای خون بیاید. اما ناگهان شیوه حرف زدن را باید عوض کرد؛ چون آن روز بیش از شش سال از جنگ می گذشت...

روزی دخترکی را سوار اتومبیل کردیم تا او را به روستایش که سر راهمان بود، برسانیم. رفته بود مینسک خرید کند.

سر چند تا جوجه از زنبیل بزرگش بیرون زده بود. سبدش را که پر از نان بود، در صندوق عقب ماشین چپاندیم. در روستا مادرش که جلوی باغ منتظرش ایستاده بود تا او را دید، جیغ‌های بلندی کشید. دخترک به طرفش دوید: مامان...

مادرش گفت: ملوسکم، یه نامه رسیده. آندره ما توی افغانستانه. وای خدای من! اون رو مثل ایوان برمی گردوند. قبر ایوان کوچیک بود. خودش هم بزرگ نبود. ولی پسرک ما مثل بلوط بلند. دو متر قد داره. ایوان نوشته «تو می تونی به خودت افتخار کنی مامان. من چتر باز هستم». عجب بدبختی هست.

وای بچه‌های بیچاره من...

ادامه در صفحه ۲



تفسیر دکتر دینانی از «گلشن راز»



گلشن راز

گفتگو از: کریم فیضی ۱۶۹

مقام تجربه

* در واقع، علت محال بودن تصور بیخود شدن انسان این است که بیخودی، موجب پدید آمدن یک خود جدید می‌شود.

با این حال، تجربه بیخودی هم یک مسئله قابل طرح است. آیا می‌توان بیخود بودن را تجربه کرد؟

نه، تجربه بیخودی هم مشکل است، چون تجربه، تجربه من است. من تجربه می‌کنم. تجربه‌ای که تجربه کننده نداشته باشد، قابل تصور است؟ آیا می‌توان تجربه‌ای داشت، بدون تجربه‌کننده؟

پس بیخودی، مقام تجربه هم نیست، مقام ادراک و تعقل هم نیست.

مقام کنز مخفی است. کسی که به این مقام برسد، انالْحَقش، هوالْحَق می‌شود و هوالْحَقش، انالْحَق. در اینجا دیگر من و تو حذف می‌شود و ضمائر کنار می‌روند.

* در بیت، این نکته هم قابل توجه است که میان هست یا هست حقیقی و هستی تفاوت و تمایز برقرار شده است. اما بیت بعدی:

وجود تو همه خار است و خاشاک

برون‌انداز اکنون جمله را پاک
در دم باید از خار و خاشاک عبور کرد. عالم هستی و آنچه می‌بینیم و می‌شنویم و احساس می‌کنیم و آنچه در زندگی جریان دارد، غباری بیش نیست. به نظر حافظ به همین مقصود اشاره دارد که گفته است: غبار ره نشان تا نظر توانی کرد. در فضای غبار آلود نمی‌توان درست دید.

برای دیدن، باید غبار و خار و خاشاک را نشانده. احتمال می‌دهم حافظ سخنان را از شبستری گرفته است. انسان تا زمانی که دچار تعینات است، در متن خار و خاشاک است.

همه آنچه را که غبار راه است، در دم باید دور ریخت و نباید چیزی غیر از حق را باقی گذاشت.

«پاک» در این بیت ایهامی دارد که روشن است.

* در بیتی از یکی از شاعران هندی-سرا، آمده است:

آینه شو، جمال پری طلعتان طلب

خانه جارو کن، آنگه میهمان طلب!

شیخ محمود شبستری به همین موضوع اشاره کرده است:

برو تو خانه خود را فرو روب

مهیّا کن مقام و جای محبوب
خانه فرو روften، غیر از جارو کردن خانه است. خانه روften: یعنی در بافتن هستی و گذشتن از همه ادراکات و تخیلات و تصورات و شئون و وابستگی‌ها و دلباختگی‌ها. شاعری گفته است:

داد جارویی به دستم آن نگار

گفت کز دریا برانگیزم غبار
غبار، وجود خود انسان و خواست‌ها و دلبستگی‌ها و تعینات انسان است.

گفتن این حرف‌ها راحت است ولی در عمل چگونه می‌توان غبار وجود را جارو کرد و دور ریخت؟

تصور این مسائل راحت نیست چه برسد به عملش. اینها مراتبی است که انسان باید به آن برسد و راه دیگری ندارد.

وقتی انسان خانه خود را فرو روید، جای محبوب معلوم خواهد شد. با رفتن انسان، محبوب می‌آید و او زمانی می‌آید که تویی انسان زایل بشود.

او با رفتن من می‌آید و به جای من می‌نشیند و من می‌شود: هو به جای انا و در این صورت، من دیگر من نیست، هو است.

ادامه دارد

نکاهی به رمان «پسرانی از جنس روی» از سوتلانا آلکسیویچ

کیک تلخ برای ارتش سرخ

بقیه از صفحه اول
دومین رمان برنده نوبل ادبیات «سوتلانا آلکسیویچ» ماه گذشته با ترجمه ابوالفضل الله دادی، توسط انتشارات نگاه، روانه بازار کتاب شد. خانم سوتلانا که برای رمان سومش به نام «صداهایی از چرنوبیل» نوبل ادبیات ۲۰۱۵ را دریافت کرده است (این رمان چند ماه قبل در همین صفحه ضمیمه ادب و هنر، معرفی و بررسی شد)، در رمان دوم خود با قلمی شیرین به بیان تلخی‌های اشغال افغانستان از سوی ارتش شوروی می‌پردازد. در سوم دی ۱۳۵۸ ارتش سرخ به فرمان برژنف وارد افغانستان شد و پس از ۹ سال در ۲۶ بهمن ۱۳۶۷ به فرمان گورباچف از این کشور عقب نشینی کرد.

سوتلانا در کتاب خود، آثار ویرانگر این اشغال را بر ملت‌های دو کشور شرح می‌دهد. کاری که یک روزنامه نگار منتقد به سیاست‌های رهبران شوروی انجام می‌دهد که حاصل آن ممنوع شدن انتشار کتابش و دستور دستگیری نویسنده است. اما سوتلانا قبل از دستگیر شدن به فرانسه می‌گریزد و کتاب عصیانگرش را در اروپا منتشر می‌کند تا تیر آخر را به قلب رهبران کرملین شلیک کند.

این رمان «پسرانی از جنس روی» نام دارد و دلیل نویسنده برای انتخاب این نام هم استفاده حکومت شوروی از تابوت‌های ساخته شده از فلز «روی» در دوران این جنگ است که برای دفن نظامیان کشته شده استفاده می‌شد.



نویسنده در این رمان، نابودی افسانه‌های شکست‌ناپذیری ارتش شوروی را به تصویر می‌کشد و آن را تکه تکه همانند کیک تلخ روی میز سیاستمداران کرملین می‌گذارد تا با خوردن آن، طعم شکست را بچشند و آماده دیدن فروپاشی امپراتوری شوروی که به زودی رخ می‌داد، شوند.

در میانه اشغال افغانستان، سوتلانا به این کشور می‌رود تا از نزدیک شاهد آثار ویرانگر تهاجم ارتش سرخ باشد. او وقتی از کابل به اوکراین باز می‌گردد، بانده اعتراف می‌کند که در مقابل این جنگ مسئول و مقصر است. چراکه همدستی در سکوت درباره آن را پذیرفته است. پس سکوت را با نوشتن رمانش می‌شکند تا صدای قربانیان اشغال شنیده شود.

او سپس از گفت‌وگوهای متعدد با نظامیان شوروی در کابل و نیز با مردم افغانستان، تکه‌هایی کوتاه از رمانش را در یک روزنامه محلی چاپ می‌کند که ابتدا از سوی افراد ناشناس مورد تهدید قرار می‌گیرد؛ اما با سماجت اعلام می‌کند که رمانش را منتشر خواهد کرد تا وجدان‌های به‌خواب رفته را بیدار کند.

وقتی تهدیدها به اوج خود می‌رسد، مجبور می‌شود محل زندگی‌اش را دائماً تغییر بدهد تا اینکه دوستانش به او خبر می‌دهند مأموران امنیتی برای دستگیری‌اش اعزام شده‌اند. سوتلانا با

روی یک تانک با رنگ قرمز نوشته شده «انتقام مالکین را می‌گیرم»... وسط خیابان، زن جوان افغانی، جلوی جسد کودک کشته شده اش، زانو زده و مثل حیوان جیغ می‌کشد. از مقابل روستایی ویران شده گذشتیم که با گلوله‌های توپ، شخم زده شده بود. اینجا از خشونت مجاهدین با زندانی‌ها صحبت می‌شد. شگفت‌انگیز، احساسی قرون وسطایی است که در افغانستان ظهور کرده است. حتی تقویم‌هایی را دیدم که قرن چهاردهم را نشان می‌دهد.

یک نظامی شوروی می‌گوید: دو نفر افغان را گرفتیم با هلی کوپتر بردیم بالای کوهستان تا مخفیگاه هماتشان را نشان دهند؛ اما اعتراف نکردند و آنها را از همان بالا روی صخره‌ها پرت کردیم. داستایفسکی از زبان کارامازوف می‌گوید: یک حیوان وحشی نمی‌تواند چنان هنرمندانه سنگدل باشد که یک انسان....

در شهر کابل، گروه کارگردانان سینما را می‌بینم که می‌گویند از صحنه فیلمبرداری «لاله‌های سیاه» می‌آیند.

فهمیدم که منظورشان هواپیماهایی است که تابوت‌های از جنس روی حامل کشته شدگان ارتش شوروی را به کشورمان باز می‌گردانند. افسوس که این جنگ، دو برابر جنگ کبیری (در کشورم به جنگ جهانی دوم می‌گویند) طول کشید. ارتش شوروی با یکصد هزار نیرو به افغانستان رفت و با پنجاه هزار کشته و زخمی، عقب نشینی کرد.

تابوت‌هایی از جنس روی، وقتی به کشور

پوشیدن لباس روستایی، مخفیانه خود را به مرز می‌رساند و از شوروی می‌گریزد؛ اما کتابش را به عنوان سند جنگی که تابوی ارتش سرخ را شککننده کرده بود با خود می‌برد تا با انتشار آن در اروپا، واقعیت‌های جنگ افغانستان را که نظام کمونیستی بر آن سرپوش می‌گذاشت، به جهانیان نشان دهد....

سوتلانا که روز پنجم ژوئیه ۱۹۸۸ از طریق کیف به تاشکند و از آن جا با یک هواپیمای نظامی به کابل می‌رود، در کتابش می‌نویسد:

اینجا با روزنامه نگارها مثل نویسندگان برخورد می‌شود. گروه ما همه نویسنده و مرد هستند به غیر از من. یکی از آن‌ها می‌گوید: برایم جالب است بعدها می‌توانم بنویسم جاده سالانگ را دیدم....

سوتلانا که روز پنجم ژوئیه ۱۹۸۸ از طریق کیف به تاشکند و از آن جا با یک هواپیمای نظامی به کابل می‌رود، در کتابش می‌نویسد:

اینجا با روزنامه نگارها مثل نویسندگان برخورد می‌شود. گروه ما همه نویسنده و مرد هستند به غیر از من. یکی از آن‌ها می‌گوید: برایم جالب است بعدها می‌توانم بنویسم جاده سالانگ را دیدم....

سوتلانا که روز پنجم ژوئیه ۱۹۸۸ از طریق کیف به تاشکند و از آن جا با یک هواپیمای نظامی به کابل می‌رود، در کتابش می‌نویسد:

اینجا با روزنامه نگارها مثل نویسندگان برخورد می‌شود. گروه ما همه نویسنده و مرد هستند به غیر از من. یکی از آن‌ها می‌گوید: برایم جالب است بعدها می‌توانم بنویسم جاده سالانگ را دیدم....

سوتلانا که روز پنجم ژوئیه ۱۹۸۸ از طریق کیف به تاشکند و از آن جا با یک هواپیمای نظامی به کابل می‌رود، در کتابش می‌نویسد:

اینجا با روزنامه نگارها مثل نویسندگان برخورد می‌شود. گروه ما همه نویسنده و مرد هستند به غیر از من. یکی از آن‌ها می‌گوید: برایم جالب است بعدها می‌توانم بنویسم جاده سالانگ را دیدم....

سوتلانا که روز پنجم ژوئیه ۱۹۸۸ از طریق کیف به تاشکند و از آن جا با یک هواپیمای نظامی به کابل می‌رود، در کتابش می‌نویسد:

اینجا با روزنامه نگارها مثل نویسندگان برخورد می‌شود. گروه ما همه نویسنده و مرد هستند به غیر از من. یکی از آن‌ها می‌گوید: برایم جالب است بعدها می‌توانم بنویسم جاده سالانگ را دیدم....

سوتلانا که روز پنجم ژوئیه ۱۹۸۸ از طریق کیف به تاشکند و از آن جا با یک هواپیمای نظامی به کابل می‌رود، در کتابش می‌نویسد:

اینجا با روزنامه نگارها مثل نویسندگان برخورد می‌شود. گروه ما همه نویسنده و مرد هستند به غیر از من. یکی از آن‌ها می‌گوید: برایم جالب است بعدها می‌توانم بنویسم جاده سالانگ را دیدم....

به بهانه وزیر شدن دکتر سید رضا صالحی

وزارت فرهنگ و فرهنگ وزارت

بقیه از صفحه اول

در همین راستا باید سیاست گذاری فرهنگی را جدی گرفت و دکتر صالحی که در این زمینه ید طولایی دارد، باید به نهادینه کردن امر سیاست گذاری در فرهنگ و نظارت بر آن عزم جدی تری داشته باشد تا از تصمیمات لحظه ای و سلیقه ای در حوزه فرهنگ جلوگیری شود. این سیاست گذاری البته برای تحقق و عملیاتی شدن، مستلزم فرارفتن از فرهنگ وزارتی است و سهمیم کردن و مشارکت دادن خود اصحاب فرهنگ.

ارباب رجوع وزارت فرهنگ و ارشاد، شهروند عادی یا کارگر ساده نیستند، بلکه چرخه ای از نخبگان و فرهیختگان این سرزمین اند که خود صاحب فکر و اندیشه‌اند.

خوشبختانه دکتر صالحی در تعریف توسعه فرهنگی، به شاخص‌های مهمی مثل عقلانیت، امنیت فرهنگی و تعامل فرهنگی تاکید کرده‌اند که این سه شاخص می‌تواند به عنوان اصول مدیریتی وزارت فرهنگ سرلوحه کار

وزیر محترم قرار بگیرد.

اگرچه حوزه فرهنگ همواره به عنوان یکی از فقیرترین بخش‌های مدیریتی شناخته می‌شود، اما واقعیت این است که وزارت فرهنگ و ارشاد از حیث نیروی انسانی، ثروتمندترین وزارتخانه کشور است و دکتر صالحی، بالاترین سرمایه‌های اجتماعی کشور را در وزارتخانه تحت لوای خود دارد. این سرمایه‌های انسانی، منابع عظیم توسعه فرهنگی کشور هستند که پیش از هر چیز به امنیت فرهنگی نیاز دارد. همانقدر که فرهنگ باید از فضای امنیتی به دور باشد.

تاکید بر امنیت فرهنگی و پرهیز از فرهنگ امنیتی در مدیریت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی از جمله مسائلی بود که خود دکتر صالحی بر آن تاکید کرده و امید بر آن است که در راستای تحقق آن گام‌های بلندی بردارد.

فرهنگ به امنیت فرهنگی نیاز دارد و اهالی فرهنگ به امنیت شغلی و معیشتی تا در پس این تعامل سازنده، بتواند به شکوفایی فرهنگ در جامعه امیدوار بود. وزارت فرهنگ را نمی‌توان با فرهنگ وزارتی اداره کرد. اولین گام در راه اعتلا و شکوفایی فرهنگ، وزارت زدایی از فرهنگ است.



اکبر اکسیر |

معرفی مجموعه شعر فرانو «پدرم در آمد»/محمدرضایی / نشر شانی/ ۱۳۹۵

از شما متشکر نیستم، سپاسگزارم!



لودکی از طنز معاصر است و سلطنت‌اندیشه عالی انسانی در شعر امروز. شعری است که به مردم می‌اندیشد و به رستگاری انسان معاصر و آرزویش جهانی عاری از جنگ و ریاکاری است. شاعران زیادی در این ۱۵ سالگی شعر فرانو، خود را به جامعه ادبی ایران معرفی کرده‌اند که یک سر و گردن از شاعران صنف فتوکی و دلبرکان متخصص چشم و ابروی یار هزار ساله بالاترند. باید صبور بود و تشویق‌شان کرد.

طنز، تبسم حاصل از تفکر است. حرکات و کلمات غیرمترقبه‌ای که بر اثر یک سری عکس‌العمل‌های خاص در مرکزاندیشه انسان هوشمند منجر به خنده می‌شود. هر خنده‌ای حاصل طنز نیست. خنده‌ای که بر اثر قلقلک صادر می‌گردد، یک خنده مکانیکی است که در نقاط حساس بدن ایجاد می‌شود و ربطی به طنزپردازان طنز ترسیمی و نمایشی یا مکتوب و شفاهی ندارد. در شعر فرانو، آنچه مورد توجه است، نوعی از طنز وحشی است که اغلب در شیوه غافلگیری به‌طور غیرمترقبه و ناگهانی روی می‌دهد و آن حاصل روابط پارادوکسیکال و متناقض‌نماست و از مهندسی سوژه در فینال شعر اتفاق می‌افتد و مخاطب غافلگیر می‌شود و از فرط جدیت به طنز خاص می‌رسد. طنزی که با لحن معصومانه و کودکانه در افشای حقایق پنهان موفق است.

طنز فرانو برای توسعه لیخنه آمده، نه برای زوال عقل. تلنگری است از سر تفکر بر آنچه که از کنارشان بی تفاوت رد شده‌ایم؛ مثل ویرانی عظیم محیط‌زیست در مسیری که آبادانی‌اش نام‌نهاده‌ایم. شاعر فرانو، کارمند شعر نیست و برای ترویج شعر پرسنلی نمی‌کوشد.

او ادامه راه رندان عافیت‌سوز است که شلنگ‌انداز و پایکوبان از سر دنیا گذشته است. اگر پیامش نارساست، اگر در فرم و زبان و نحو کلمات، مشکل دارد، بر او ببخشایید که نو کار است و هنوز به پختگی نرسیده است. هدف این شعر، عزل



مهدی فرار

بررسی مکاتب موسیقی کلاسیک دنیا - ۸۶

سال‌های جوانی باخ و تأثیر پذیری خلاقانه



با این حال، نقطه درخشان هنر او حتی در سال‌های جوانی نیز به شکل مشخصی برجسته است. به این معنا که خلاقیت و دانش وسیع وی حتی در آثار مناسبتی کلیسا در شهر مولهائوزن و سپس به ویژه در امیرنشین وایمار روز به روز مشخص‌تر می‌شود. به همین دلیل است که علیرغم دستمزد تقریباً ناکافی در مولهائوزن، اولین آثاری که از وی برجای مانده و

برای مراسم تقویم عیسوی و قطعات پرلود و کانتات‌های کوتاهی که ساخته؛ نشانگر نوعی گرایش به سمت علائق و دانش موسیقی اوست که غالباً برای اعضای بلند پایه کلیسا و شورای آن خوشایند نبوده است.

چرا که آنان نیز مانند تمام اسلاف خود و حتی آیندگان خویش، فقط با تکرار آنچه از قبل با آن آشنایی و انس داشتند، راحت بودند و در مقابل خلاقیت‌ها یا چهره درهم می‌کشیدند و یا فراتر از آن عکس‌العمل نشان می‌دادند.

از همان اولین آثار باخ به عنوان آهنگساز مانند قطعه Christ lugin Todesbanden یا قطعه عید پاک و سپس قطعه خاکسپاری و از این دست، اعضای کلیسا بیش از خشنودی، سرد برخورد کردند و از آراستگی و جزئیات آثار باخ گله مند بودند.

جبر و ناگزیری اگر نبود، اگر نگویم قطعاً، به احتمال قریب به یقین، باخ در آهنگسازی این دوره به مراتب خلاقانه تر هم عمل می‌کرد، اما حتی اگر یوهان سباستین باخ هم که باشی، به مسکن و ماوا و همسرو فرزندان به غذا و پوشاک و اجاق خانه ات به هیمة و گرما نیاز دارد. همان گونه که قبل و بعد از دوران او نیز چنین بوده و هست و گرسنگی و بی سرپناهی و رنج مدام، هر انسانی را از پای در می‌آورد.

با این وصف، باخ ناگزیر بود با اشتیاق به دانش و خلاقیتش بایک چشم بنگرد و به خواسته‌های تثبیت شده و گاه بسیار ملال آور ولی نعمتان کلیسا و دربار، با چشم دیگرش مدام بنگرد و از آن چشم پوشی نتواند کرد.

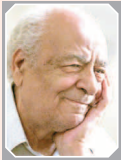


اما تأثیر پذیری باخ از سنت‌های موسیقی معاصر خویش نیز فراتر است. به این معنا که آثار او به ویژه در جوانی و باز به جهت ناگزیری از این که ولی نعمتان خویش و اعضای شورای کلیسا در شهرهای محل کار و زندگی خویش را راضی نگه دارد و هم محبوبیت عموم را نیز به همراه داشته باشد، تقریباً تا پایان دهه سوم عمر او با این ملاک‌ها و معیارها توأم بوده است.

درمحضر مشق

❖ پرویز بیگی حبیب آبادی

بخش هفتادوششم



دکتر عباس کی‌منش، تنها کسی بود که هر روز به او سر می‌زد و هزینه درمان و دارو و احتیاجات ضروری او را، حتی خرید کتاب‌های درخواستی وی را، از کیسه فتوت خود پرداخت می‌کرد و در مرگ او به شایسته‌ترین وجه، تشریفات به خاک‌سپاری او را در کنار سایر دوستان و فامیل به پایان برد. دکتر کی‌منش نسبت به استادان پیشکسوت از جمله پروفیسور سید حسن امین، مدیرمسئول و سردبیر مجله وزین حافظ، دکتر اصغر دادبه، دکتر اسماعیل حاکمی، دکتر سید حسن سادات ناصری و دکتر خلیل خطیب رهبر، و سایر استادان ارادت خاصی دارد و در دیدارهایی که با او دارم، همواره از این عزیزان یاد می‌کند.

مادام که زنده یاد دکتر سادات ناصری در قید حیات بود و روزهای تعطیل را اختصاص به دیدار دوستان خود در منزل داده بود، دکتر از مهمانان پروپاقرص مجلس بود. بعد از فوت دکتر سادات ناصری، در رفغ اختلافاتی که آن مرحوم با ناشران آثار خود داشت و یا خانواده در خصوص ارث، اقدامات و تلاش‌های بی‌وقفه او به ثمر رسید که مهم‌ترین آن در مسئله تصحیح و چاپ دیوان کلیم کاشانی بود که به‌طور مشترک با نویسنده و پژوهشگر معاصر، مهدی صدری، یعنی دو نفری در صدد انجام آن بودند که با درگذشت دکتر سادات ناصری معوق مانده بود. با پافشاری دکتر کی‌منش، نسخه‌های اصلی دیوان و دست‌نوشته‌های مهدی صدری به وی تسلیم و در نتیجه، دیوان کلیم کاشانی در دو مجلد با تصحیح و مقدمه و مقابله خود آقای صدری چاپ شد و در دسترس عموم قرار گرفت.

❖ فکر تدوین خلوت انس چه زمانی به خاطر تان رسید؟

- در همان زمانی که به انجمن ناصح می‌رفتم، به فکر تدوین این تذکره افتادم. چون اخوانیه‌هایی با مرحوم اوستا و گلشن کردستانی و رنجی و دیگران داشتم و از همان موقع تقریباً همه اخوانیات و دست‌نوشته‌ها و مکاتبات را جمع‌آوری می‌کردم تا اینکه پس از انقلاب موفق به چاپ آنها شدم.

از این دست مکاتبات، با شاعری داشتیم به نام بهستا، از اهالی کردستان که منظومه‌ای دربارهٔ بابک خرم‌دین سروده ولی ناتمام گذاشته بود و در یکی از خیابان‌های جنوب تهران خیاطی داشت. گاهی به همراه استاد اوستا با استاد فرهیخته، محمد گلبن و گاه‌گاهی استاد شفیع کدکنی به مغازه‌اش می‌رفتم. دوست پژوهشگر و شاعر ارجمند، محمد گلبن، شعری خطاب به او ساخته بود و در آن شعر آورده بود که چرا مجموعه‌ای را که دربارهٔ بابک خرم‌دین و مبارزات او با خلفای عباسی است، به پایان نمی‌رساند. بهستا در جواب منظومی، یادآور شده بود که چون در این روزگار سخن و سخنوری دیگر ارزشی ندارد، از ادامه کار معذورم دارید.

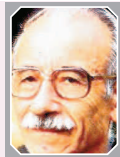
تناقض‌هایی در جوابیه بهستا به چشم می‌خورد که گاهی موضوع شعر و شاعری را تأیید کرده بود و گاه نفی. من منظومه‌ای در جواب هر دو عزیز سرودم و چند تن از شاعران دیگر انجمن از جمله مهندس گویا و رضا صمیمی و جواد آذر و یکی دو تن دیگر در این گفت‌وگوی شاعرانه شرکت کردند که با کوشش جناب محمد گلبن تنظیم و زیر عنوان «ساغر آفتاب» به زیور طبع آراسته شد. نام مجموعه از شعر من انتخاب شد. آنجا که می‌گویم:

از آنها که با مرگشان در شباب

ز خون موج زد «ساغر آفتاب» به‌طور کلی مضمون شعرهای این مجموعه، اشاره به کشته شدن جوانان به دست دستگاه جهمی ساواک و مسائل سیاسی آن روزگار بود که بسیار سر و صدا کرد و حتی نسخه‌ای از آن در شوروی آن روزگار، ترجمه و چاپ شد.

منظومه بلافاصله پس از چاپ نایاب شد و فکر می‌کنم اگر استاد محمد گلبن در تجدید چاپ این مجموعه اقدام کنند، برای آگاهی نسل جوان از زشت‌کاری‌های رژیم ستم‌شاهی مفید باشد.

ادامه دارد



نقد آثار منظوم و منثور

عباس یمینی شریف

یار مهربان

هومن ظریف

۱۶

اهمیت حضور هنر تصویرگری برای کتاب‌های ویژه کودک، چنان است که بسیاری آن را یک اصل می‌دانند و درباره چگونگی کاربرد آن کتاب‌های رده سنی خردسال معتقد هستند که «تصاویر کتاب [خردسالان] باید چنان هماهنگ و یکدست باشند که طفل بتواند مطلب اصلی را بدون رجوع به متن تنها از مشاهده آنها دریابد.» به هر حال، نهضت در ایران در امتداد ده سال از سال ۱۳۴۵ تا ۱۳۵۵ آنچنان پر و بالی می‌گشاید و اوجی می‌گیرد که کتاب‌فروشان را در بخش‌هایی از جامعه، به یک مساله کم و بیش اساسی و کاملاً جدی اجتماعی، فرهنگی، تربیتی و خانوادگی تبدیل می‌کند.

۸۰ ادبیات کودک و ادبیات عامیانه

برخی همانند مصطفی گرمارودی بر این نظر هستند که اغلب ترانه‌هایی که خاستگاه ادبیات کودک هستند - همانند لالایی‌ها - بی‌معنی و مهم‌بل بوده‌اند. شوربختانه در ادعای او، نه تنها محتوا بلکه وزن ترانه‌های عامیانه نیز، مهم‌دانسته شده است و پژوهشگر، معلوم نکرده است که ترانه‌هایی که به زعم او «مهم» در معنا و «بی‌وزن» در قالب است، چگونه شایستگی انتقال سینه به سینه پیدا کرده‌اند.

از سوی دیگر، کژتابی غیر منطقی در استدلال اوست که «کودکان» را سراینده این «زمزمه‌ها» اطلاق کرده است که صحیح به نظر نمی‌رسد. اما اگر با دید جامعه‌شناسانه و مردم‌شناسانه به گنجینه ترانه‌هایی که به ما رسیده است بنگریم، خواهیم دید که در پس پرده مهم‌بل گونه ترانه‌های قدیم، چه مخملی از حریر معنا تحریر شده است. کما این که باستانی پاریزی درباره تاریخچه مستتر در ترانه‌های عامیانه مدعی است:

«هیچ ترانه‌ای بهتر از لالایی‌ها حاکی از بطون تصورات و حالات درونی زنان محروم این روزگار نیست. ببینید چگونه زن، باطن خود را از ظلمی که شوهرش با «تجدید فراش» نسبت به او کرده، نشان می‌دهد. درحالی که با فرزند سخن می‌گوید و در عین حال دلخوشی هم دارد که:

الا لا لا گل زیره

بابات رفته زنی گیره

بابات رفته زنی گیره

کنیزی ور، سرم گیره

و کدام تاریخ می‌تواند آشفتگی‌های روزگار و بیچارگی مردم و ظلمی را که به آنها می‌رفته است و اسارت و بدبختی آنها را، چون این دوبیتی زمزمه کند:

الا لا لا گل زیره

که ممدخان به زنجیره

ازین زنجیر نمی‌میره

که تا دنیا قرار گیره

یمینی شریف در باره اهمیت لالایی‌ها (۱۳۶۶: ۱۲ و ۱۳) زمینه‌ها و شرایط ایجاد میل به گفتن شعر را به خوانش لالایی‌ها و مثل‌ها و قصه‌های روزگار خردسالی خود، مرتبط می‌داند و می‌گوید:

«در خانواده‌ها، مانند بسیاری از خانواده‌ها عادت بر این بود که کودکان را با لالایی می‌خوابانند و کار خواباندن بچه به هرکس محول می‌شد، چه مادر، چه مادر بزرگ، چه دیگران، هیچ تغییری در این برنامه حاصل نمی‌شد. گویی کسی باور نداشت که بچه بی‌لالایی، خوش بخوابد. ادامه دارد



در چهره‌ها نیز که کمتر به جزئیات آنها پرداخته شده، نشانی از شادی و رضایت دیده نمی‌شود و رنج ناشی از سختی کار و زندگی کارگری در این چهره‌ها به وضوح مشهود است. در رنگ‌گذاری‌های این آثار هم به مرزبندی‌های کمتری بر می‌خوریم و رنگ‌های خاکستری، بیشتر در هم تنیده شده‌اند.

همه این نشانه‌ها و ویژگی‌های کنار یکدیگر در این آثار است که آنها را در زمره آثار اکسپرسیونیستی جای می‌دهد.

البته نشانه‌های سبک اکسپرسیونیسم فقط در آثار مربوط به «ماهگیران» رمضانی دیده نمی‌شود و در آثاری از «مناظر» او نیز ردپای این سبک را می‌توان مشاهده کرد.

در دو اثر که هر دو با استفاده از رنگ و خراش نقاشی شده‌اند و به نظر می‌رسد که هر دو از یک منظره و از یک زاویه کار شده است، تنه درختانی نشان داده شده که در پس آنها خانه‌های شیروانی دار کنار هم به صورت نه چندان واضح دیده می‌شود.

در این دو اثر با وجودی که در آنها بازی‌هایی از نور دیده می‌شود و استفاده از رنگ‌های خالص را در میان رنگ‌های خاکستری می‌توان دید و از این نظر می‌توان آنها را آثاری امپرسیونیسم قلمداد کرد اما بخاطر خشونت‌های در رنگ‌گذاری‌ها به کار گرفته شده و همچنین شیوه استفاده از خراش در حین رنگ‌گذاری‌ها و همچنین مرزهای اغلب مخدوش شده میان رنگ‌های مختلف که منجر به فضا سازی مبهم کل این دو اثر شده است، همه این عوامل این دو اثر را به مرز اکسپرسیونیسم انتزاعی نزدیک کرده است. چنین نشانه‌ای از اکسپرسیونیسم در اثر دیگری از او که منظره‌ای از دشتی پر علف با درختانی در دور دست است، نیز دیده می‌شود.



حس‌های انسانی نشسته بر بوم



در این اثر نقاشی، گویی که هوا طوفانی باشد، وزش تندباد در شکل قرار گیری جهت علف‌ها و درختان نشان داده شده است.

در این اثر بی‌آنکه از خطوط استفاده شده باشد، اغراق در فرم علف‌ها و درختان برای نشان دادن جهت حرکت باد و رنگ‌گذاری‌های بی‌شمار رنگ‌های مختلف و متضاد در کنار یکدیگر برای نشان دادن علف‌ها، این اثر را تبدیل به اثری اکسپرسیونیستی کرده است.

اغراقی که شاید نقاش در حین خلق این اثر به آن آگاه نبوده و فقط در پی تلاش برای نشان دادن تندی وزش باد در طبیعت در اثرش ایجاد شده است.



در دو اثر دیگر که هر دو نقاشی‌هایی از قایق‌ها هستند: در یکی، چهار قایق کنار اسکله نقاشی شده و در اثر نقاشی دیگر، سه قایق بدون سرنشین روی آب که کنار ساحل رها شده‌اند.

در این دو اثر نیز اغراق در فرم قایق‌ها، کنار هم قرار گیری رنگ‌های تیره و روشن و استفاده از خطوط دورگیری بسیار محسوس، آثاری اکسپرسیونیستی را پدید آورده است.

دیگر آثار ناصر رمضانی در این نمایشگاه که اغلب با موضوعیت مناظرند، آثاری در سبک امپرسیونیسم را تشکیل می‌دهند. رمضانی در این آثار، زیبایی طبیعت شهر انزلی را با استفاده از بکارگیری رنگ‌های درخشان و بازی‌های نور تجسم بخشیده است.

او در این آثار به رنگ‌گذاری‌های جزئی، بیشتر توجه نشان داده و رنگ‌های درخشان تیره و روشن و همچنین رنگ‌های متضاد را با استادی تمام در کنار یکدیگر نشانده است تا آثار درخشان و منحصر به فرد از زیبایی‌های شهر بندری انزلی را به تماشا گذارد.

او در آثارش در این نمایشگاه نشان داده است که استاد مسلم در هر دو نوع بیان تصویری مصائب و رنج‌های انسان و همچنین زیبایی‌های زندگی به زبان نقاشی است و او چه خوب می‌داند که آندوه خود را از دیدن رنج‌ها و دشواری‌ها و لذت و سرخوشی‌اش را از مشاهده زیبایی‌ها چگونه با هنر نقاشی بیان کند.



خاطرات اجتماعی استاد امین الله رشیدی
در عرصه آواز و موسیقی

یک عمر خاطره

حافظ در غزلی که در سوگ فرزندش سروده است، از غمی جانگداز ناله سر می‌دهد: بلبلِ خون‌جگر خورِ دوگلی حاصل کرد بادغیرت به‌صدش حال پریشان دل کرد طوطی‌ی رابه‌هوای شکری دل خوش بود ناگهش سیل فنا، نقش امل باطل کرد قره‌العین من آن میوه دل یادش باد که خود آسان بشد و کار مرا مشکل کرد آه و فریاد که از چشم حسود مه و مهر در لحد ماه کمان ابروی من منزل کرد

یا:

آن یار کز او خانه ما جای پری بود

سر تا قدمش چون پری از عیب بری بود

از چنگ منش اختر بد مهر بدر برد

آری چکنم فتنه دور قمری بود

سعدی هم از جگر گوشه نو رسیده‌اش چنین

یاد می‌کند:

به صنعا دَرَم طفلی اندر گذشت

چه گویم کز آنم چه بر سرگذشت

از مفهوم این شعر عجیب که در بوستان سعدی

آمده است، چنین برمی‌آمد که گویا سعدی که اهل

سفرهای بسیار بوده و به قولی سی سال از عمر گرانبار

او در سفر گذشته، به طوری که خود می‌گوید:

در اقصای عالم بگشتم بسی

به سر بردم ایام با هر کسی

زمانی که در ضمن این سفرها به شهر صنعا

پایتخت کشور یمن می‌رسد، چون مدتی از توقف او

می‌گذرد؛ مانند بعضی از جهانگردان از روی احتیاج (!)

زنی اختیار نموده و طبیعتاً بچه‌ای هم تولید می‌شود،

اما دیری نمی‌گذرد که دست اجل گریبان آن طفل را

می‌گیرد و سعدی را به سوگ می‌نشانند و آن واقعه

اسفناک را به نظم در می‌آورد...از طرفی بعید هم نیست

که شیخ بزرگ، داستان درگذشت آن طفل را به منظور

عبرت و نتیجه اخلاقی که از آن می‌گیرد، سروده باشد

و چندان با حقیقت تطبیق نداشته باشد. همانند آن دیگر

داستان او در مسافرت هندوستان که با این شعر شروع

می‌شود و در باب هشتم بوستان موسوم به «شکر

عافیت» آمده است:

بُنی دیدم از عاج در سومات

مرضع، چو در جاهلیت، منات

چنان صورتش بسته تمثال گر

که صورت نبندد از آن خوبتر

زبان آوران رفته از هر مکان

تَضَرع کنان پیش آن بی‌زبان

این حکایت طولانی و خلاصه آن چنین است

که سعدی در آن سفر، وقتی به شهر سومات هند

می‌رسد، شبی بر حسب اتفاق و بیشتر از راه کنج‌کاری

به بتخانه‌ای وارد می‌شود و با یکی از مُغان بت‌پرستان

باب دوستی را باز می‌کند؛ در حالی که در غزلی گفته

است:

کافران از بُت بی‌جان چه توقع دارند

باری آن بت‌پرستید که جانی دارد

به او می‌گوید که این کار شما (پرستیدن بُتی

سنگی) دلیل عقلانی و منطقی ندارد. آن مرد به سعدی

می‌گوید: من نیز چون تو بسیار سفر کرده و در گوشه

و کنار دنیا بت‌های زیادی دیده‌ام، اما این بت چیز

دیگری است. به خاطر آنکه او هر روز دست به سوی

آسمان‌ها بلند کرده و از پروردگار تقاضای خیر و

برکت برای مردم می‌کند!» و بعد به سعدی می‌گوید:

اگر خواهی امشب همین جا بباش

که فردا شود بر تو این راز فاش

سعدی، شب را بنا به توصیه آن دوستان در بتخانه

بیتوته می‌کند و به قول خودش:

شبی همچو روز قیامت دراز

مُغان گرد من، بی وضو در نماز

ادامه دارد



افتتاحیه جشن تصویر سال رونمایی شد بسیار مورد توجه قرار گرفت. بخش بعدی مستند صمدیان این واقعه را نشان می‌دهد که چگونه کیارستمی با دوربین خود ۱۸۰ درجه دور درخت‌ها گشته و فریم به فریم از زوایای مختلف از تنه درخت‌ها عکاسی کرده بود. بعد از این مرحله، کار کامپیوتر بوده که این عکس‌ها را مسطح کند و بعد عکس‌ها به چاپ برسند و به گونه‌ای روی لوله‌های PVC به قطر ۲۰، ۳۰ و ۴۰ چسباندند شوند که گویی تنه‌های چنار را برش داده و در میان زمین و هوا در طبقه دوم خانه هنرمندان چیده‌اند. اینجا که هم اکنون می‌بینیم درخت واقعی نیستند بلکه تصویری از تنه درختان هستند که بر لوله‌های پلاستیکی چسبیده‌اند. کیارستمی این بار هم ما را با خود به طبیعت می‌برد بدون اینکه لطمه‌ای به طبیعت وارد کند. بعد از این نما، کلاس کارگاهی از کیارستمی را می‌بینیم که دانشجویان در باغچه‌ای روی چمن نشسته‌اند و به صحبت‌های کیارستمی گوش می‌کنند و سوالات خود را کیارستمی می‌پرسند. و یا حتی در نمای بعدی مستند صمدیان، ما فضای احتمالا فیلم «ایستگاه متروک» ساخته علیرضا رئیسیان که در سال ۱۳۸۰ ساخته شد می‌بینیم که در نویسندگی این فیلم عباس کیارستمی هم نقش داشته است. نماهایی از یک آبادی قدیمی فاقد سکنه که کیارستمی با طنزی رندانه می‌گوید «اینجا لوکیشن است. یعنی لوک عیش. یعنی بین و عیش کن». واقعا نمی‌دانم چه تصاویر دیگری را سیف الله صمدیان دوست دیرینه کیارستمی از او دارد، اما باید مستند «۷۶ دقیقه و ۱۵ ثانیه» را روایتی صادقانه و اعجاب‌آور از لحظه‌های ناب و استعلائی کیارستمی دانست. صمدیان با این مستند روایتی دیگر از کیارستمی به مخاطبان خود نشان داد.

این مستند شاید در قد و قامت مستندهای حرفه‌ای نباشد، اما تصاویر ارائه شده مانند گوهر تاریخی در موزه‌ای هستند که تا به حال نمایش داده نشده بودند و ما فقط توصیفی از آنها می‌شنیدیم. اما این بار ما با گوهری رو به رو شدیم که توانستیم از زوایای مختلف آن گوهر تاریخی و گرانبهار ببینیم.

مستند صمدیان هم باید مستندی از گنجینه او دانست که برای مخاطبان و علاقه‌مندان کیارستمی اجازه تماشا داده است.

اما در این مستند جای تصاویر دیگر هم بسیار خالی بود تصویری از فیلم شیرین و مثل یک عاشق و حتی طعم گیلان. نمی‌دانم که صمدیان در اینجاها هم حضور داشته یا نه. اما شاید این مستند باب مستندهای دیگری را نیز بگشاید که روایت‌ها و تصاویر ناب دیگری از این هنرمند ارزشمند کشورمان ببینیم که تا کنون ندیده ایم.

نگاهی به مستند «۷۶ دقیقه و ۱۵ ثانیه»

گنجینه تصاویر ناب



«من چهار دین پرست»

از زمان درگذشت کیارستمی حدود سه ماه می‌گذرد و در این مدت برنامه‌های مختلفی در رثای وی برگزار شده است. اما نکته قابل توجه این است که اغلب این برنامه‌ها یا سوگ نامه‌ای در فقدان کیارستمی بوده و یا بررسی نظرات و آراء کیارستمی در عرصه هنر سینما و عکاسی است. در این میان بعضی برنامه‌ها و مستندهایی درباره پشت صحنه‌های چند فیلم مثلا زیردرختان زیتون و یا طعم گیلان هم پخش شد، اما حضور مستند «۷۶ دقیقه و ۱۵ ثانیه» ساخته سیف الله صمدیان اثری قابل تامل برای دوستداران کیارستمی است.

این مستند که ابتدا در مراسم افتتاحیه جشنواره فیلم ونیز به نمایش درآمد، سرانجام به مناسبت روز ملی سینما از سوی گروه هنر و تجربه به مدت یک روز اکران شد. این مستند زمانی به اکران درآمد که چند ماهی از درگذشت کیارستمی گذشته و در این مدت سیف الله صمدیان دوست و یار دیرینه کیارستمی که سالها با او همراه و همدل بود تصاویر نابی از لحظاتی که کیارستمی مشغول فعالیت هنری خود بود برای مخاطبان به نمایش گذاشت.

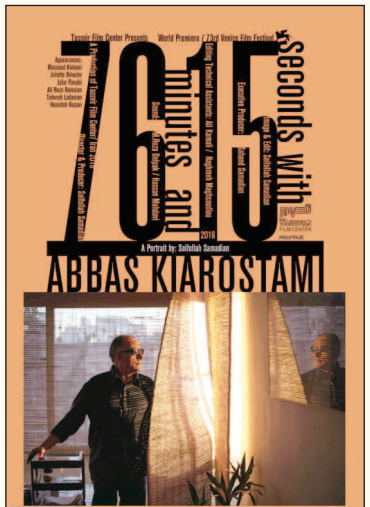
فارغ از این نکته که عنوان مستند «۷۶ دقیقه و ۱۵ ثانیه» به سنن کیارستمی اشاره دارد یعنی او در زمان درگذشت ۷۶ سال و ۱۵ روز سن داشت؛ این فیلم را باید لحظات شخصی و تنهایی و شاید استعلائی کیارستمی دانست. در این مجال روایتی از این مستند ارائه می‌شود.

خود می‌برد و چگونه او و طبیعت با هم یکی می‌شوند و آثار زیبایی خلق می‌کنند. در این مستند شما به هیچ عنوان چهره عبوسی از کیارستمی نمی‌بینید. همیشه لبخندی بر لب دارد و حرف‌هایش را با خنده می‌گوید. خنده کیارستمی غم از دست دادن او را از مخاطبانش قدری دور می‌کند. مردی که تمام تمرکزش روی دنیای پیرامونش، زیبایی طبیعت و لذت فراوان از خلق هنری است. او حتی از گرفتن عکس یادگاری هم ابایی ندارد. در نمای بعدی صمدیان لحظاتی از فیلم «پنج» (Five) کیارستمی را نشان می‌دهد. این فیلم در سال ۲۰۰۳ میلادی که دربرگیرنده پنج نما است که در شهر خیخون در استان آستوریاس اسپانیا گرفته شده‌اند را به ما نشان می‌دهد. صمدیان لحظاتی که کیارستمی می‌خواهد تصاویر دلخواه خود را از گله‌ها شکار کند به ما نشان می‌دهد و تلاش او برای اینکه چه تعداد غاز و چگونه از مقابل دوربین عبور کند و حتی صداگذاری راه رفتن غازها برای مخاطبان جالب است.

یکی از آثار ماندگار کیارستمی، چیدمان هفت چناری است که از کیارستمی در خانه هنرمندان به جای مانده است. این چیدمان که منتخب چهارمین جشن تصویر ایران در سال ۸۲ و در همان روز

*صمدیان با این مستند روایتی دیگر از

کیارستمی به مخاطبان خود نشان داد. این مستند شاید در قد و قامت مستندهای حرفه‌ای نباشد، اما تصاویر ارائه شده مانند گوهر تاریخی در موزه‌ای هستند که تا به حال نمایش داده نشده بودند



این مستند که فاقد مصاحبه و یا گفت و گو با شخص خاصی است که معمولا در مستندها رواج دارد، صمدیان به واسطه در دست داشتن تصاویر فوق العاده جالب و آموزنده از فعالیتهای هنری و شخصی کیارستمی، لحظاتی را که طی این سالها همراه کیارستمی بوده را به تصویر کشیده و امروز پس از درگذشت کیارستمی آن لحظات روایی را برای مخاطبان به نمایش گذاشته است. به عبارتی این فیلم تاریخ شفاهی از رویاها و خلاقیت‌های کیارستمی است. این مستند را از دو وجه دیگر نیز می‌توان مورد توجه قرار داد. یکی آنکه تصویری است که تا به حال دیده نشده و شما با دیدن این تصاویر با نحوه فعالیت هنری و استعداد فوق العاده کیارستمی و حتی زندگی و حرفه او که چگونه توانسته آثار منحصر به فردی را خلق کند آشنا می‌شوید.

به عبارتی این مستند حکم کارگاهی را دارد که شما همراه کیارستمی هستید و از فعالیت او درس می‌گیرید. مورد دوم، مخاطب با روح و روان این هنرمند برجسته آشنا می‌شود و در می‌یابد که کیارستمی چگونه کیارستمی شد. اگرچه این تصاویر با عجله بسیار فراوان در کنار هم قرار داده شده‌اند اما این فیلم مستند به خوبی منعکس‌کننده نگاه، سادگی و شوق درونی آثار خود کیارستمی است که خود گواهی دیگری بر تأثیر او بر فیلمسازی در ایران است.

مستند با اتومبیل کیارستمی که در یک روز زمستانی و در میان انبوهی از برف قرار دارد آغاز می‌شود. کیارستمی شیشه‌های برف گرفته ماشین را پساک می‌کند و ما را با خود به سووی کوه و دشتی می‌برد که می‌خواهد از آنجا عکاسی کند. همان عکسهای معروفی که کیارستمی از برفها و درختها و جاده‌ها گرفته و در این روز زیبای برفی رویداد نادری را برای ثبت در تاریخ هنر می‌آفریند. مخاطب با نوع نگاه و دیدن کیارستمی و اینکه او حتی در لحظات فنی ظهور عکس‌ها هم شرکت داشته و نظراتش را اعمال می‌کند، آشنا می‌شویم. او با شوق کودکانه‌ای به دستیارش می‌گوید که چه تصاویر زیبایی (مقصود نمای تپه برفی بود).

دوربین کیارستمی، همواره از طبیعت الهام می‌گرفت و کمتر اثری از او چه در عکاسی و چه در سینما شاهد هستید که اثری از طبیعت در آن نباشد. کیارستمی سخت دل‌باخته جاده و درخت بود. در یکی از نماهای این مستند، صمدیان به کیارستمی می‌گوید که شما عجب شانس‌ی دارید. هر جا می‌روید، یک تک درختی هست. شاید انتخاب نماهای اولیه صمدیان برای این مستند را باید زیرکی آگاهانه او دانست. او به مخاطب در همان اوایل مستند می‌گوید که این کیارستمی است. طبیعت او را همراه



نقد کتاب «سمت روشن دنیا» سروده رضا اسماعیلی

عاشقانه‌های یک بنیادگرا

یادداشت ادبی
شماره کاغذی

نمی‌پسندد:

«عاشق نه / تو خوابی و / به دنبال رختخواب! / عاشقی / شیوه رندان بلاکش باشد» (ص ۲۹)
فرازهایی از این دست، دل‌سپردگی اسماعیلی به روابط عاطفی پیشا-فرهنگ مصرفی را نشان می‌دهد که در آن معیارهای دیگری بر اصل لذت فرهنگ اخیر می‌چرب‌اند:

«از لبانت بچین / دوست دارم‌ها را / و پیش از آن که پژمرده شونم / به زنی تقدیم کن که در همین نزدیکی / صورت آینه را برق می‌اندازد / و از فرط پیدایی / غائب است / همیشه در چشم‌های تو / همچنان که آب برای ماهی» (ص ۲۰)

از منظر این شعر، زنی شایسته دوست داشتن است که در کار پیرایش سیرت خود است. کاری که در دنیای بی معیار امروزی، عجیب و غیرممکن به نظر می‌آید و البته نمادی مانند «آینه» و مفهومی مانند «غیبت» بر دیروزی بودن معیارهای گوینده این شعر صحنه می‌گذارند. اندکی بعد در صفحه ۲۱ اسماعیلی «آرایشگاه»های شهر را عامل سیاه بختی دختر گل‌اندام «کوکب خانم» می‌داند. کوکب خانم، نماد زن روستایی و دختری بی آرایش از نماد معصومیتی است که در شهر خریداری ندارد.

در نگاه رضا اسماعیلی در این کتاب، مفهوم عشق - آخرین گریزگاه انسان مصرف‌زده - مفهومی کاملاً گذشته‌گرا و استعلا‌بی است و در موقعیتی در تغایر کامل با فرهنگ مصرفی قرار دارد و بر اساس آن، عشق زمینی - مصرفی - تقبیح می‌شود:

«هنوز هم / عشق را / فصلی از خط و خال می‌بینی / چه سبب کالی!» (ص ۳۸)
«سمت روشن دنیا» آکنده از عطر «عشق» معناگرایانه به جای عشق تن آلود فرهنگ مصرفی است.

انتظار اسماعیلی از «عشق»، از عامل آسایش انسان آشفته امروزی، رمانتیک وار و البته کاملاً به گذشته مربوط است و در جهانی که بازگشت‌های بنیادگرایانه حتی در لایه‌های سیاست به وقوع می‌پیوندد و مکاتب فکری گذشته از لایه‌های عمیق جوامع سربلند می‌کنند؛ آیا شاعر نمی‌تواند به خاطر خود و کسانی که مثل او فکر می‌کنند، به گذشته‌ای رجوع کند که برایشان زیبا و آکنده از آرامش است؟

چه گرداب بی‌نهایتی! ارزش دیروز، امروز دیگر بهایی ندارد و حتی شاید ضد ارزش است. در چنین دنیایی هراس از بی‌ثباتی موقعیت‌ها، انسان را وادار می‌کند به اولین تخته پاره‌ای که دستش می‌رسد، بیاویزد. انسان نامطمئن، برای تسکین فرسودگی‌ها و هراس‌هایش، در جستجوی پناهگاهی است و این گونه عشق، آرامگاه انسانی می‌شود که به عمق فاجعه و بدایت و نهایت این فرهنگ پی برده است. انسان مصرف‌زده امروزی،



در اشتیاق و در جستجوی آرامش به تاراج رفته، به گذشته، به عشق، به چیزی که گمان می‌برد اصل اوست، برمی‌گردد:

«خدا سبب را آفرید / دنیا / با دوست دارم آغاز شد» (ص ۸)

محوراندیشگی کتاب «سمت روشن دنیا»، مبتنی بر عشق است. در این کتاب، عشق عنصر اصلی زندگی است و می‌تواند در تمام لایه‌های جامعه و زندگی بشر جاری باشد؛ از خالق و مخلوق گرفته تا عناصر طبیعت.

در جهان شعری این کتاب، دنیای گذشته زیباتر و اصیل‌تر است. البته اسماعیلی عشق را در لباس امروزی یعنی زمینی و مبتنی بر فرهنگ مصرفی

سبک زندگی ما از طرز لباس پوشیدن و آرایش مو تا شیوه کاربری از آشپزخانه، نوع تفریحات، گرایش‌های هنری و اصولاً چگونگی فکر و عمل ما در عرصه‌های مختلف زندگی در مقایسه با دهه‌های گذشته، به کلی توفیر کرده است. فرهنگ مصرفی با تمام ایده‌ها و تمهیدات استاندارد ساز خود، در جوامع ریشه دوانده و بنیان‌های مفهومی بشر را تغییر داده است.

در نگاه انسان‌ظاهربین امروز، البته آنچه «زیبا» است، خوب است و آنچه خوب است، سبب التذاذ می‌شود. فرهنگ مصرفی به اصل «تنوع» نیز برای راضی نگه داشتن سلیقه‌های مختلف توجه دارد و «زیبایی»هایی منطبق بر سلاطین مختلف تولید می‌کند تا هر کس بر اساس درک خود، از زیبایی به التذاذ برسد. در چنین دنیایی، تعیین یا ارزیابی هر نوع معیاری دشوار و غیرممکن است؛ چرا که به تعداد انسان‌ها و به وسعت قلمرو فرهنگ مصرفی، معیار تشخیص وجود دارد و چه کسی می‌تواند بگوید معیار او قابل قبول‌تر از معیارهای دیگران است؟ از منظر دیگر، و فطور معیار در دنیای فعلی به بی معیاری پهلوی می‌زند که طی آن هر عملی به محض زیبایی یا مورد پسند بودن مشروعیت می‌یابد.

چه جهان ترسناکی! اندکی تأمل، برخورد عقلانی با جهانی این گونه را بسیار فرساینده نشان می‌دهد. انسان متعقل به این فرساینده‌گی پی برد و ملول شد. او ناگهان در دنیای «هرکی هرکی» و «هرچی هرچی» قرار داشت و هراس از این موقعیت، او را به جستجوی موقعیت‌های آرام بخش چون «گذشته» واداشت. انسان آلوده به فرهنگ مصرفی به خیال آرامش به گذشته پناه برد و بر اساس همان اصل «زیبایی» در این فرهنگ، آنچه رنگی از گذشته داشت، زیبا قلمداد شد. ویرین‌های پوشاک سال‌های اخیر را به یاد بیاورید؛ نقوش و خطوط قدیمی در این سال‌ها زینت بخش البسه بود و قوالب هنری نیز در همین راستا به گذشته رجوع کردند. ارزش‌ها و هنجارهای اجتماعی نیز از این قاعده مستثنی نبودند و بعد از استقلال زنان، موجی از دلزدگی‌های پیشروانه، بسیاری از زنان ممتاز عرصه‌های علمی و هنری را به ازدواج زودهنگام تشویق کرد.

یادداشت ادبی

نگاهی گذرا به مجموعه شعر «مادر»، سروده نعمت

شعری با محوریت متکلم و حده



شاید این حرف بودار بیراه نباشد که گفته زیبایی چیزی است پرشور و غم انگیز و اندکی مبهم که مجال حدس و احتمال برجامی گذارد. چنین حرفی جالب توجه است. از

اینرو که شعر نعمت مرادی شعری، پر از زیبایی‌های کوچک غم انگیز و تلخ است. از اینرو که این شعر آدم را پر از حدس و احتمال و گمان می‌سازد. این نوع شعر عاری از شعار است. عاری از مطلق بینی، عاری از گرافه گویی است و شاعر به دنبال خلق لحظه‌های عظیم و شگفت و نامعمول نیست؛ بلکه در سطح اتفاقات معمول و روزمره، اما در شکلی شاعرانه با مخاطبانش روبرو می‌شود. این نمونه را ببینید:

«سرهنگ پیر / پلک می‌زند به خیابان / ابران / زمانی کلمات خبردار بودند / سرهنگ / شبیه درشکه



چی پیر / زیر نور / چراغ‌های وسط خیابان / کنار سایه‌های غمگین / خودش را قدم می‌زند / استکان چای / نخ / سیگار / شهر خوابیده در خود / شهر مومیایی‌ها»

اشعار نعمت مرادی، عمدتاً اشعاری کوتاه با کشف و

شهودهای خلق‌الساعه هستند. خیلی وقت‌ها بندهای شعر از یک واژه یا دو واژه تشکیل می‌شوند. چنان که می‌شود گفت که او شاعری کم‌گو با باند تخیل کوتاه است، اما نکته اینکه او در همان فاصله، اتفاقات شاعرانه را مدیریت می‌کند. از ویژگی‌های این شعر، تنهایی است. تنهایی ویژگی عمده انسان مدرن است. انسان ماشین‌زده شده، انسان عصر دیجیتال، انسان افتاده در دام شبکه‌های پیچیده ماتریکسی و دنیای صفر و یک. دنیایی که انسان تنها خودش هست. تنها و تنها خودش. حتی زمانی که در جمع است یا با نزدیکترین کسانش. او می‌گوید:

«من مادرم هستم / من خواهرم هستم / من برادرم هستم / من زنم هستم / من پدرم هستم / کسی که تنها باشد / خودش همه کس خودش می‌شود... او / یا / برمی‌گردد / دست می‌کشم روی کودک / ام / کودک تنهاست / اتاق تنهاست»

شعر نعمت مرادی، شعری است که در آن عینیت و ذهنیت در ارتباط تنگاتنگی با هم دیده می‌شوند و این دو با تداخل و تأثیر در هم یک متن شاعرانه را می‌سازند. در شعر زیر ریزش و اصطکاک اشیا را ببینید:

«آینه / لیش را برید / سوراخ / برنجی / خودش را از کار انداخت / ساعت / زمانش را گم کرد / کلاغی / منقارش را بسست با / پارچه ای / صندلی / شالی دور گردش پیچید / خودش را از لوستر آویزان کرد / من / برای اشیا خانه ام / هر شب / روضه می‌خوانم»

یکی از ویژگی‌های شعر، خرق عادت و آشنایابی است. ویژگی‌یی که در شعر نعمت مرادی نیز دیده می‌شود. بندهای زیر این آشنایابی را به خوبی نشان می‌دهد: «از سوراخ گوش چیم / خواب‌هایم را می‌بینم... / از کفنم بیرون آمدم / تا دوباره عاشقت شوم... / اگر سکنی شاید از چشم آغاز می‌شود... / مادرم کلمه بود... / یکی دیگر ویژگی‌های شعر نعمت مرادی، توجه به زن و زنانگی است. این موضوع در بندهای زیر خودش را به خوبی نشان می‌دهد.

«گنجشک‌ها / زنان زیبایی هستند / که عطر زنانه‌ای دارند... / چه دردناک است / زن باشی / زیبا باشی / و هر روز کوچه / در تو بمیرد / زن باشی... / زن‌ها / گاهی شبیه هم هستند / به سادگی از تو عبور می‌کنند / تا به دیگری برسند... / کافه چه اسبم زنانه‌ای دارد / زنانه زنانه عاشق می‌شوم... / شعر نعمت مرادی، در مجموع، شعری است با محوریت متکلم و حده. این شعر، بیشتر منولوگ و تک‌گویی است و کمتر من و منیت اجتماعی در آن ظهور پیدا می‌کند. اگر هم گریزهای غیر شخصی در این مجموعه آمده، آن گریزها باز به شکلی به همین من و منیت شخصی بر می‌گردد. بندهای زیر این من و منیت شخصی را به خوبی نشان می‌دهد: «می‌میرم از آغاز / من ماهی شیشه ای کوچکم را / روزی پنج بار می‌خورم... / من / اسکلتی گرسنه ام / که هیچ وقت شکمش سیر نمی‌شود / بغضم / پرنده ای مردنی است / بدنم بوی تند جلبک می‌داد»

شعر نو

مادیان سفید

پژمان الماسی نیا

خیره به چشمان اسب
خورشید کوچک را نتوانستم پنهان کنم
به شرح در نمی‌آید:
بهمین بهمن / مادیان سفید
پایین می‌ریزد از کوه

تنهایی

ساراشجاعی

شکایت نمی‌کنم
روز سختی نداشتم
فقط
جاده که بغلت کرد
ابرها سر تو دعوایشان شد
کفش‌هایم
به چتری که دیگر باز نمی‌شد
دهن کچی کردند
کاغذ مچاله
پرید زیر باران
و
تنهایی مرا آب برد...

شعر کلاسیک

تردید

عبدالحمید ضیائی

چه قدر خسته‌ام از خود! نمانده هیچ نقابی
چه بود آن همه مقصد؟ سراب پشت سرایی

کلاغ پر دلم، در حصار عمر دراز است
کجاست آبی محوری؟ کجاست بال عقابی؟

سقوط می‌کنم از قله‌های برفی تردید
به دره‌های شب و وهم، با چه شور و شتابی!

به ریشه‌های جهان‌چنگ می‌زنم که دگر مرگ
دل مرا نرپاید، شبی، به عشوه‌ی خوابی

فراق و فاصله‌ها، دوزخی است نامتناهی
فراق و فاصله‌ها؛ پرسش بدون جوابی

به مقصد نرسیدن، مسافرم چو همیشه
بریز پشت سرم، جای آب، جام شرابی



رضا جلیلی

بانک اشکانیان و برادران!

مفاسد خیلی بد است؛ اما در این مقطع حساس کنونی، به نظر حقیر که البته چندان هم قابل اعتنا نیست، مفاسد اقتصادی از نظر حساسیت فوق العاده استراتژیک، خیلی بد است. خدا قسمت نکند.

از داخل مفاسد اقتصادی، خیلی مفاسد دیگر در می آید که می پرس! کوتاه خواسته باشم عرض کنم خدمت باسعادت شما، مفاسد اقتصادی (لعنه الله علیه) همان سرچشمه گل آلود بسیاری از مفاسدهای دیگر است که به قول شاعر، سر آن (چشمه) شاید با بیل بشود گرفت، اما اگر پر بشود، همچنین می شود که با فیل هم نمی شود از آن گذشت. مگر جرتیقل!



یکی از سازمان ها و ساز و کارهای مخوفی هم که اگر درست اداره نشود، می تواند بستر ساز رشد انواع و اقسام آلوده های اقتصادی گردد، همین مؤسسات بانکی کشور است که الان به دو دسته دولتی و خصوصی، تقسیم بندی فوری می شوند.

حتما خود شما مستحضر هستید و این چندسال اخیر از طریق اخبار رسمی مطلع گشته اید که تا به اکنون، بعضی از همین بانک های موجود، سرمنشأ برخی از مفاسد اقتصادی

و اختلاس های کلان و کلاهبرداری های آنچنانی بوده اند که انگار این کلاه ها را به کمک همان جرتیقل هایی که بدان اشاره شد، از سر نظام بانکی کشور و بیت المال ملت برداشتند؛ و گرنه دست خالی که نمی شود یک همچین کلاه های سنگینی برداشت.

خبر مفسده انگیز: «یک عضو ستاد مبارزه با مفاسد اقتصادی، با انتقاد از نظارت ضعیف بانک مرکزی بر بانک های کشور گفت: متأسفانه برخلاف قانون، ۶۰ تا ۷۰ درصد سهام بعضی از بانک ها در اختیار افراد یک خانواده قرار دارد.» به نقل از جراید

بسته پیشنهادی: بعید است که نگارنده نیز همانند اکثر مسؤولان مملکتی، نگران و حیران برخی مفاسد اقتصادی و خواهان خشکانیدن ریشه های آن اگر چه در محیط های بانکی بوده باشد نباشد. فلذا بر ماست که رهنمود لازم را بدهیم:

۱- انتخاب نام مناسب: بعضی از بانک ها که به صورت گفته شده یعنی خانوادگی، اداره می شوند؛ در نام تابلو بانک حتماً به این قضیه اشاره شود. به عنوان مثال: «بانک اشکانیان و برادران»!

۲- معرفی اعضای خانواده: چه اشکال دارد که در بانکی خانواده ای حضور داشته باشند؟ نهاد خانواده خیلی عزیز و محترم است. ما حتی نوبشابه خانواده هم داریم.

منتهی اگر در بانکی اعضای یک خانواده شریفی حضور دارند، لاقلاً شفاف سازی شود و اسامی این افراد همخون و قوم و خویش اعلام شود که مثلاً مشتریان آن بانک، از یک عضو خانواده، چندبار تأییدیه وام بگیرند که باعث ایجاد زحمت برای یک عضو خاص نشود.

۳- مراجعه خانواده گی: چون سهام برخی بانک ها در اختیار اعضای یک خانواده قرار دارد، ضرورت اعطای وام و تسهیلات به اعضای یک خانواده هم درک شود.

گاهی اگر اعضای وابسته به یک خانواده سیاسی، فرهنگی، اقتصادی، همه شان موفق به گرفتن وام های خوبی می شوند، خب به خاطر همین توجه لازم به اساس خانواده است. کسی خرده نگیرد. باید خانواده تشکیل دهد، برود برای حجله اش تسهیلات بگیرد.

۴- دعوت به اتفاق خانواده: از پاره ای بانک ها وقتی که برای حضور در برخی سمینارها و همایش ها دعوت به عمل می آید؛ فراموش نشود که پشت کارت دعوت نوشته شود: «آقای رئیس بانک فلان به اتفاق خانواده محترم»!



سید ابو الفضل طاهری

نمایشگاه مطبوعات و ملزومات عید نوروز

در قدیم الایام هر بیکاری روزنامه ای می خواند و در کنار اشغال نمودن اوقات فراغت و جستجوی کار، به رونق بخشیدن کسب و کار مطبوعات هم کمک می کرد. حالا با کاهش شدید بیکاری، وضع مطبوعات هم بیخ پیدا کرده است.

ای کاش می شد دولت کاری کند که بخشی از خیل عظیم شاغلان، بیکار می شدند و در ازای آن، مطبوعات جان دوباره ای می گرفتند. این گونه، نه سیخ جزغاله می شد، نه کباب بزغاله. از چشم زخم کشورهای همسایه هم در امان می ماندیم. خداوند بانیان نمایشگاه مطبوعات را خیر و برکت دهد. با برگزاری این نمایشگاه، ضمن اهدای اشناتنیون وبه موازات شاد کردن رفتگان با نذر روزنامه رایگان، جای صلواتی هم پخش می کنند. البته امیدوارم انتقاد پذیر باشند و از سال های بعد جای را این قدر داغ نذر نکنند.

در حالی که نیمی از روزنامه های صبح کشور را داخل کیفم گذاشته و مابقی را زیر بغلم قرار داده بودم، به سرم زد که جای هم بگیرم تا اموات شان شاد شوند.

هم راه می رفتم و هم جای را فوت می کردم تا قابل نوشیدن باشد. با پیرمرد جای به دستی که او هم ذخیره سالانه روزنامه اش را گرفته بود، شاخ به شاخ شدیم.

نصف جای را خودم و نیمی از چای پیرمرد روی روزنامه ها سرازیر شد تا روزنامه تبدیل به خمیر شود. فقط شانس آوردم که او چایش را قبلاً فوت کرده بود و گرنه سوختگی من از نوع درجه دو می شد.

به گونه ای چای روی روزنامه ها ریخت که جوهر ضمیمه ادب و هنر روزنامه اطلاعات، سر مقاله روزنامه رقیب را به الطاف خویش مزین کرد. کاش اهالی مطبوعات، تدبیری می اندیشیدند تا روزنامه ضد چای باشد.

آرتروز گردن که داشتم برای جمع آوری دوباره روزنامه از سطح نمایشگاه، پا درد هم گرفتم. نمایشگاه مگر این قدر هم بزرگ می شود. بعد از کلی بدبختی، دوباره روزنامه ها را جمع آوری کردم. ایمن بار با صرف نظر از چای صلواتی، راه خروج در پیش گرفتم.

در راه منزل، دزد از روزنامه بی خبری به خیال این که من بخت برگشته شمش طلا با خود حمل می کنم، کیفم را قاپید. بنده ناخلف خدا نمی دانست که محموله ای از روزنامه های صبح کشور را دزدیده است. البته بد هم نشد.

عدو شود سبب خیر، همین است دیگر. هم سطح معلومات و سواد قشر زحمتکش دزدان بالا می رود و هم به نیازمندی های آن نگاهی می اندازد و شاید شغلی دیگر برای خود دست و پا کند. کاش مسؤولان برای مقابله به مثل، روزنامه را هم ضد سرقت می کردند. دوباره مسیر نمایشگاه را باز گشتم. مثل این که تا سه نشود، این قصه خلاصه نشود. باز گشتم، اما چه باز گشتی. شب شده بود و دیگر روزنامه صبح توزیع نمی کردند. باز هم من ماندم و دست های خالی. باز یک سال انتظار و نمایشگاه مطبوعاتی دیگر. مثل این که قسمت نیست ملزومات شب عید را از نمایشگاه مطبوعات تهیه کنم.

ای بخشکی شانس!

هر گز نشده به روزنامه فکر کنم و دلم کباب نشود. چقدر این کالای فرهنگی مظلوم است. همین پارسال بود که نمایشگاه مطبوعات آمدم، اما چه آمدنی! نه کیفی، نه کیسه ای، نه نایلونی. هر چه روزنامه و مجله برداشتم، در همان پنجره اول تمام شد.



وقتی آدم در خانواده فرهنگی بزرگ می شود، نصف خاطراتش با روزنامه می شود. یادش به خیر مادرم با جلد مجله که ضخیم تر از صفحاش بود، دور ساندویچ می پیچید تا آب خیار شور، دفتر املا می را به گند نکشد.

سبزی فروشی دم کوچه هم دور سبزی آشی روزنامه می پیچید تا ضمن خوردن سبزی، به خواندن هم مشغول شویم و سبزی پاک کنیم.

اسباب کشی هم که نگو؛ دور شکستی ها روزنامه می پیچیدیم و داخل جعبه موز می گذاشتیم.

اما همه این فواید یک طرف، کاربرد این کالای فرهنگی در عید نوروز در طرف دیگر.

نقشی که روزنامه در تکان دادن خانه ایفا می کند، جارو در دوران خانه تکانی زیر بار آن نمی رود.

به همین منظور امسال همه تمهیدات لازم را اندیشیده ام تا عید نوروز بتوانم همه شیشه ها و پنجره ها و آینه ها را با روزنامه ای که از نمایشگاه می برم، پاک کنم.

هر چند وضع مطبوعات کشور خوب نیست، اما این خبر خوبی است. چون نشان می دهد که آمار بیکاران کاهش یافته و چه بسا کفگیر آمار به ته دیگ و نقطه صفر رسیده است.



رضا جنگی



*متولد ۱۳۶۰ - مشهد

*فعالیت در زمینه تصویرسازی، کاریکاتور و عکس

با نشریات و روزنامه های استانی و سراسری

*برگزاری چندین نمایشگاه گروهی در مشهد

*دریافت لوح تقدیر از جشنواره Googlem چین

*مدرس کاریکاتور در آموزشگاه های سطح شهر

و شهرداری مشهد



قَابِ امروز

چهل سال پیش...

۶ هزار خانواده بی سرپرست مقروری میگیرند

زنان زندانیان، بیوه زنان و دیگر گروه‌های محروم اجتماع زیر پوشش حمایت‌های قانونی قرار میگیرند. امروز اعلام شد که متجاوز از ۶ هزار خانواده که سرپرست خود را به علی‌الدست داده بودند و نان‌آور نداشتند براساس برنامه حمایت از گروه‌های خاص اجتماع با استفاده از خدمات رفاهی که بوسیله وزارت بهداری و بهزیستی در اختیارشان قرار می‌گیرد، زیر پوشش حمایتی قرار می‌گیرند و برای آنان مقرری ماهانه تعیین شده است.

مسیر جاده کمر بندی تهران تعین شد

بسیور پیاده‌ها از عرض خیابان ممنوع می‌شود

ایہ خانہ، حقوق، یاداش و انتصابات معلمین

در نطق‌های قبل از دستور سیدرضا حجتی نماینده شوش در سخنان خود خطاب به وزیر جدید آموزش و پرورش گفت: شما مسئولیت سنگینی را برعهده گرفته‌اید و ما امید تو فیک شما را داریم برای اینکه موفق بشوید. یادتان باشد حقوق معلمان در این موقع که کارگران روزی ۶۰۵۰ تومان حقوق میگیرند بسیار ناچیز است و آنها باید با ۱۲۰۰ تومان حقوق ۱۵۰۰ تومان کرایه منزل بپردازند. شما بروید فکر کنید و در صورت امکان ما مسکن به معلمان بدهید. معلمان و کارکنان فعال و علاقمند و لذت‌آموز و پرورش از وضع انتصابات ناراض هستند.

خریداری شد

اسرائیل اجازہ نہ دے گی۔ اسرائیلی وزیر خارجہ اور دہشت گردوں کے حامیوں کے خلاف کارروائیوں کے لیے اسرائیلی فوجوں کو اجازت دینے کی درخواستوں کو مسترد کر دیا۔

تل آویو بنایتدیرس دولت اسرائیل به یک هیئت ۱۲ نفری از سناتورهای آمریکائی که به اسرائیل رفته‌اند تا درباره رعایت تدابیر و تجهیزات ایمنی در نیروگاه‌های اتمی تحقیق کنند اجازه نداد که وارد تأسیسات اتمی «ریمون» شوند دولت آمریکا وعده داده است که تعدادی راکتورهای اتمی در اختیار اسرائیل بگذارد و ماموریت سناتورهای آمریکا بکائی باط: قضیه را تباط دارد.



پند بزرگان

سرایه

باباطاھم عم بان

بہ ہان و لفگانگ فہ ن گہ تہ

دیل کارنگی

غلامحسین باغبان

کشمیر «دوشنبه»	کریم اهل بیٔ ^(۲)	شهر مقدس عراق	فلز سرخ	وسایل زینتی	چشم روشنی
←	↓	↓	↓	↓	↓
ت	↓	↓	↓	↓	↓
تفسیر کننده	↓	↓	↓	↓	↓
←	↓	↓	↓	↓	↓
بذینا آوردن	↓	↓	↓	↓	↓
ماه کارگری	↓	↓	↓	↓	↓
←	↓	↓	↓	↓	↓
پویایی	↓	↓	↓	↓	↓
مرکز فرماندهی	↓	↓	↓	↓	↓
←	↓	↓	↓	↓	↓
سنگریزه	↓	↓	↓	↓	↓
تکرار حرف	↓	↓	↓	↓	↓
بزم	↓	↓	↓	↓	↓
مرکز کشور کانادا	↓	↓	↓	↓	↓
←	↓	↓	↓	↓	↓
ا	↓	↓	↓	↓	↓
←	↓	↓	↓	↓	↓
طرف شیشه‌ای	↓	↓	↓	↓	↓
تاج	↓	↓	↓	↓	↓
←	↓	↓	↓	↓	↓
د	↓	↓	↓	↓	↓

1766

۴	۶				۷	۱	۸	
	۸				۳	۲		
۲			۱					۳
۳	۴	۶				۹		
		۸				۳	۴	۲
۸					۶			۱
		۲	۵				۷	
	۷	۹	۸				۳	۴

5	9	1	8	3	7	2	6	4
(2)	(6)	4	5	9	1	(8)	3	(7)
8	(3)	(7)	2	6	4	(5)	(9)	(1)
1	(5)	9	7	4	(8)	3	2	(6)
(3)	8	2	(1)	(5)	(6)	7	4	(9)
7	4	6	(9)	2	3	1	(5)	8
(6)	(1)	(5)	3	7	9	(4)	(8)	2
(9)	2	(8)	4	1	(5)	6	(7)	(3)
4	7	3	6	8	2	9	1	(5)

حل ۱۷۶۵